

DESCUBRE

NORMA
Editorial

NOVEDADES FEBRERO 2025



LE LLAMÁBAMOS BEBETO • BLAKE Y MORTIMER INTEGRAL 3 • TOMCAT • NELLIE BLY • SHERLOCK HOLMES Y EL MISTERIO DEL TÍBET • HIJOS DEL FUEGO • SOMNA • CUPHEAD 3 • THE WITCHER 8 LA CONSPIRACIÓN • TRUE BEAUTY 1 • LA VILLANA ES UNA MARIONETA 1 • NO ME OLVIDES NAYRA Y EL DJINN • DINOCARRERAS • EL CAFÉ EN LA LINDE DEL BOSQUE • Y MUCHOS MÁS...

ÍNDICE

NOVEDADES
FEBRERO 2025

| | |
|---|----|
| LE LLAMÁBAMOS BEBETO | 3 |
| BLAKE Y MORTIMER INTEGRAL 3..... | 8 |
| TOMCAT | 9 |
| NELLIE BLY EN LA GUARIDA DE LA LOCURA | 15 |
| SHERLOCK HOLMES Y EL MISTERIO DEL TÍBET | 21 |
| HIJOS DEL FUEGO | 27 |
| SOMNA | 33 |
| CUPHEAD 3. CHASCARRILLOS CURIOSOS Y CAOS | 38 |
| THE WITCHER 8. ANIMALES SALVAJES | 38 |
| LA CONSPIRACIÓN. LA HISTORIA SECRETA DE <i>LOS PROTOCOLOS DE LOS SABIOS DE SION</i> | 39 |
| TRUE BEAUTY 1 | 45 |
| LA VILLANA ES UNA MARIONETA 1 | 51 |
| OTROS TÍTULOS MANGA | 52 |
| NO ME OLVIDES | 59 |
| NAYRA Y EL DJINN | 64 |
| DINOCARRERAS | 65 |
| EL CAFÉ EN LA LINDE DEL BOSQUE | 70 |



Imagen de cubierta: TRUE BEAUTY de YAONGYI.
Edición no venal. Prohibida su venta.

© 2025 NORMA Editorial S.A.
NORMA Editorial, S.A. Pg. St. Joan 7, Pral.
08010 Barcelona.Tel.: 93 303 68 20.
E-mail: norma@normaeditorial.com. Impreso en la UE.

Diseño y maquetación: Joan Moreno

www.NormaEditorial.com
www.NormaEditorial.com/noticias

Facebook: NormaEditorial
X: @NormaEditorial
Instagram: norma_editorial

Le llamábamos Bebeto

REY



FÚTBOL EN SANT PERE

A principios de los 90, Carlos es un chaval más en la barriada barcelonesa de Sant Pere. Se pasa los veranos jugando al fútbol con los colegas y viendo por televisión la gesta ciclista de **Miguel Indurain**, "la locomotora de Villaba", que encadena uno tras otro sus cinco Tours de Francia consecutivos. Pero la muerte accidental de su hermano mayor ha traído una sombra de tristeza a su vida que se ha quedado como incrustada en su casa. Sus padres evitan hablar del tema y su abuela, casi ciega, ni siquiera se ha dado por enterada. Pero Carlitos no es el único que tiene problemas en el barrio. Sin ir muy lejos, hay un chaval un poco mayor al que llaman Bebeto (por el delantero del Deportivo), que se pasa los días en la cancha de fútbol viendo jugar a los demás, completamente solo. De él solo saben que apenas pisa el colegio y que su madre sufre algún tipo de demencia. El día en que el equipo de Carlos necesite un jugador y el único disponible en la grada sea Bebeto empezará una amistad insólita que se convertirá en triángulo el día en que Carlos conozca a Sorrow, la prima de Bebeto.

Así arranca *Le llamábamos Bebeto*, una espectacular novela gráfica de casi 150 páginas a todo color en la que, aunque no se trate de una autobiografía, **Javi Rey** vuelca sus recuerdos de infancia y juventud en las afueras de Barcelona. Un cómic de alto voltaje sentimental que presentamos en castellano y en catalán, que es una de nuestras grandes apuestas para este año y que no os dejará indiferentes.

PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES



DRAMA COSTUMBRISTA

Novela gráfica

Cartoné. 21,5 x 27 cm. 144 págs. Color • PVP: 29,50 €

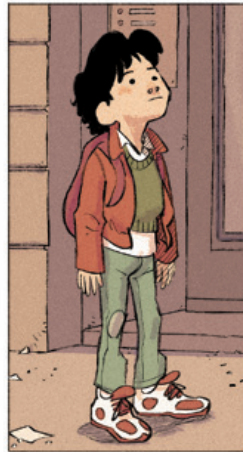
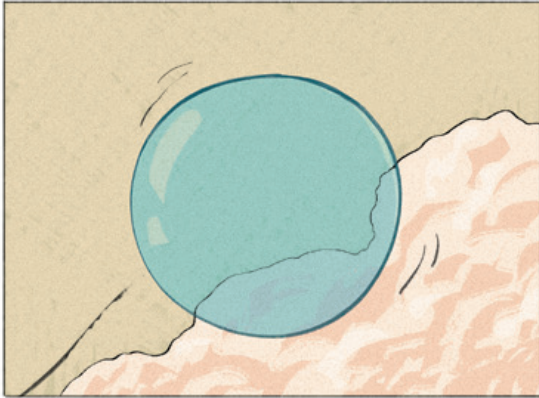
ISBN ED. CASTELLANO: 978-84-679-7440-9

ISBN ED. CATALÁN: 978-84-679-7441-6

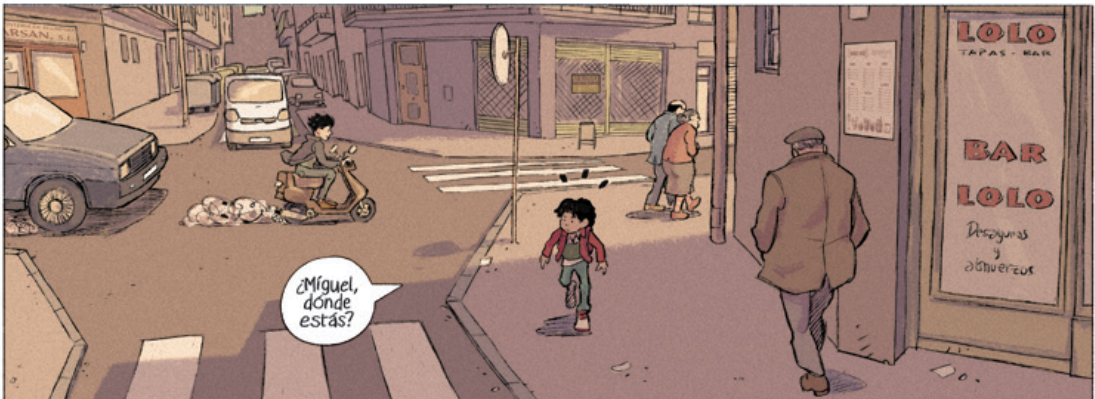
TAMBÉ EN CATALÀ!

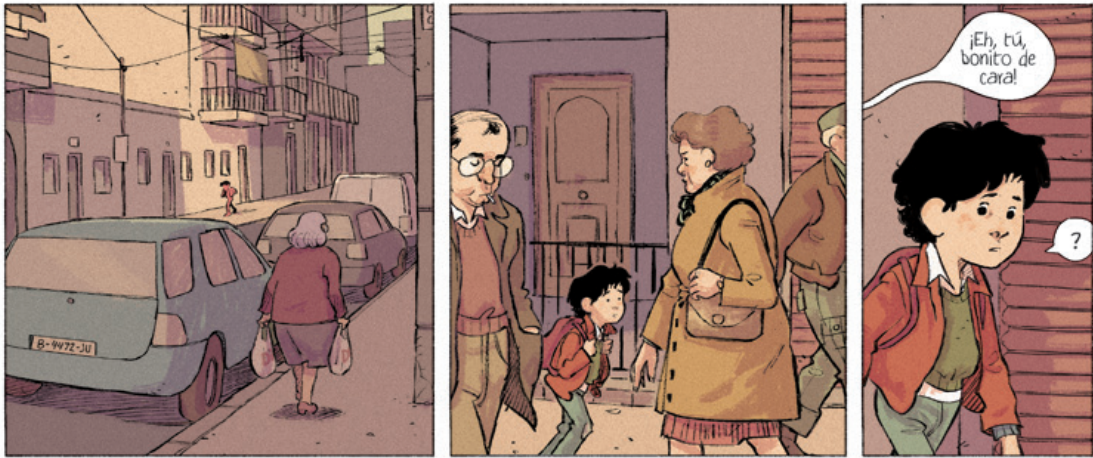


Recuerdo que me perdí. Tenía ocho años y estaba con mi hermano en una panadería. Él no era capaz de decidir qué comprarse para merendar y algo llamó mi atención. Salí a la calle y me desorienté...



Cuando todo acabó, me contaron que mi aventura no duró mucho más de quince minutos, pero yo la viví como si hubiese pasado una eternidad... Solo entonces fui consciente de que jamás había hecho nada sin mi hermano mayor.



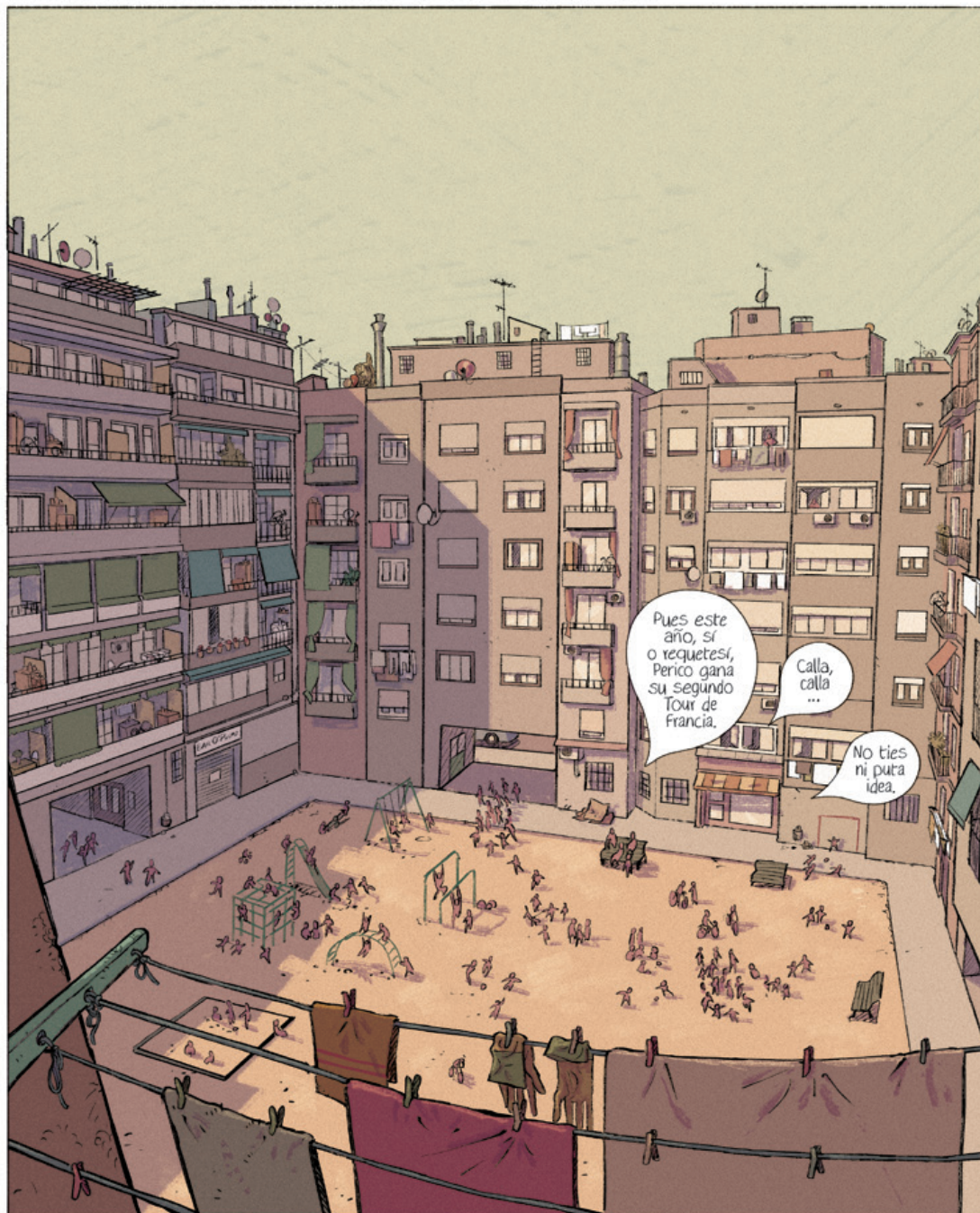


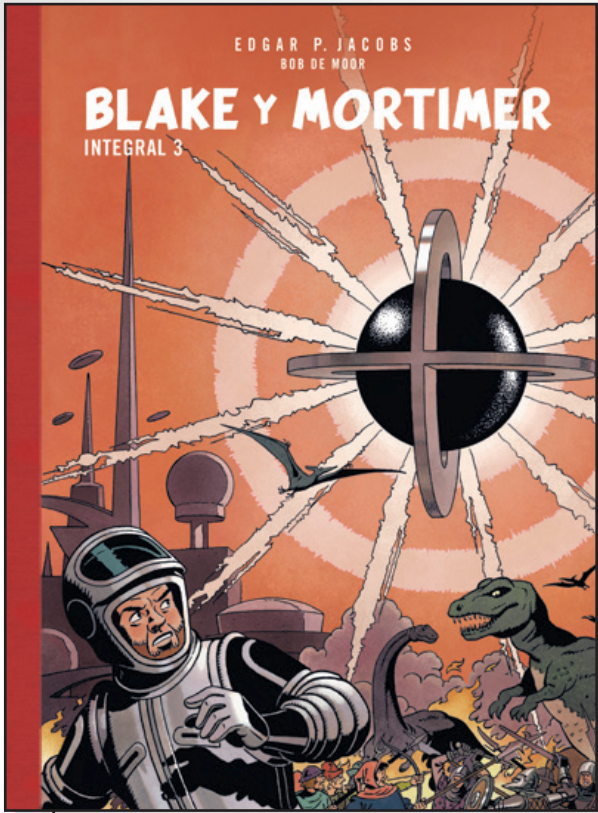


Hablo de días muy lejanos ya, cuando la vida parecía levitar en el interior de una burbuja; días que desearía revivir otra vez, aunque fuera tan solo durante un instante... Pero aquella época no volverá. Y lo peor de todo: terminó sin previo aviso.



Era también la época en la que, después del colegio, íbamos al patio interior. Allí jugábamos como si no existiera un mañana hasta que nuestras madres nos gritaban desde el balcón que la cena estaba lista.





BLAKE Y MORTIMER

INTEGRAL 3

E. P. JACOBS / BOB DE MOOR



CLÁSICO / AVENTURAS

Tercer volumen de siete

Cartoné. 23,5 x 31 cm. 256 págs. Color

PVP: 42,00 € • ISBN: 978-84-679-7439-3

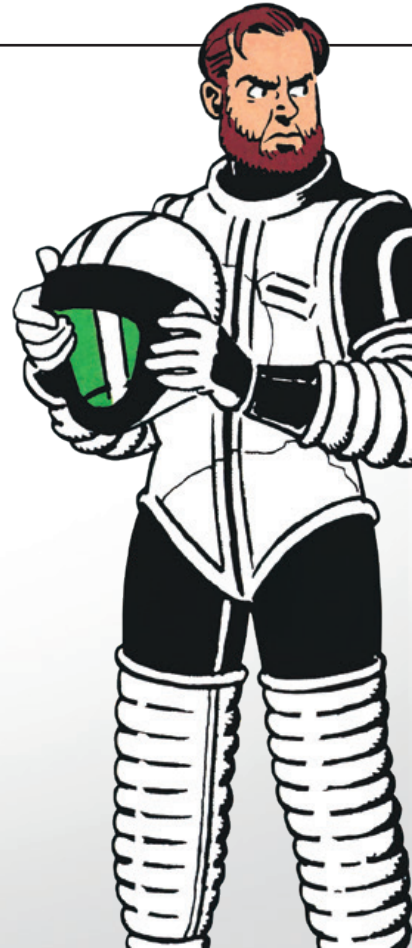
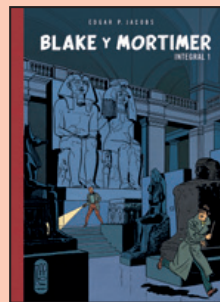


LOS VIAJES DE BLAKE Y MORTIMER

Llega a las librerías el tercer tomo de nuestra espectacular edición integral de *Blake y Mortimer*, inmortal creación de **Edgar P. Jacobs**. Este tomo contiene las tres últimas aventuras firmadas por el maestro belga: *La trampa diabólica*, *El misterio del collar* y *Las tres fórmulas del profesor Sato*. Son tres aventuras disimiles: la primera aborda el tema del viaje en el tiempo (con un Mortimer que se proyecta hacia el pasado más remoto y hacia el futuro más lejano); la segunda historieta transcurre en París y responde a la dinámica de los misterios policíacos al uso abordando el robo del célebre collar de María Antonieta (que, según la leyenda, dio inicio a la Revolución Francesa); la tercera es una historia en dos partes que lleva a Mortimer a Tokio para enredarlo en una aventura de ciencia ficción pura y dura que la muerte de Jacobs obligó a dejar en manos de **Bob de Moor**, antiguo asistente de **Hergé** y paladín de la línea clara. Enriquece el volumen un dossier con imágenes inéditas de Jacobs y textos de los especialistas **Jordi Canyissà** y **Jorge García**.

EL TESTAMENTO ARTÍSTICO
DEL INCOMPARABLE
E. P. JACOBS

EN LA MISMA
COLECCIÓN:





TOMCAT

ANASTASIA HEINZL / ROMAIN HUGAULT



AVIACIÓN / BIOGRAFÍA

Volumen único

Rústica. 23,5 x 31,5 cm. 72 págs. Color

PVP: 21,00 € • ISBN: 978-84-679-7193-4



EL AVIÓN DE *TOP GUN*

Romain Hugault, creador gráfico de *Angel Wings* y auténtico genio del cómic de altos vuelos, nos presenta este mes junto a la guionista **Anastasia Heinzl** un álbum que ha dedicado a la memoria de su difunta madre y al modelo de avión que encendió su pasión por la aeronáutica. Nos referimos a *Tomcat*, protagonizado por el caza de combate más célebre de fines del siglo XX y de principios del XXI. Nos referimos al F-14 Tomcat, que todo el mundo recuerda por la película *Top Gun* y por su secuela *Maverick*, ambas protagonizadas por **Tom Cruise** (aunque el verdadero protagonista sea este modelo de avión supersónico, que se roba todas las miradas desde el momento en que entra en escena).



En el mundo real, el Tomcat fue un modelo desarrollado especialmente para la Armada de los Estados Unidos que tuvo poca aplicación práctica porque hizo acto de presencia en tiempos de paz: había terminado la guerra de Vietnam y Estados Unidos no participaba oficialmente en ningún conflicto bélico. Hugault repasa la biografía de uno de estos aparatos, nada más y nada menos que el que inspiró el guion de *Top Gun*. Hugault divide la carrera de este avión en dos partes: desde su nacimiento hasta su entrada en combate en el golfo de Sirte, durante la guerra de Libia, en 1981. En esa época participó en un incidente bélico que acabó con el derribo de dos cazas libios. La segunda mitad de su biografía es menos épica y nos retrotrae al último tramo de su vida, cuando lo pilotaba **Kara Hultgreen**, la primera mujer piloto en una base naval. Por desgracia, un accidente durante la fase de aterrizaje truncó su prometedora carrera profesional y acabó con Kate y su avión en el fondo del océano. Hugault reconstruye el accidente adoptando un punto de vista sorprendente: el del propio avión, un modelo que, desde que siendo un niño vio la película de Cruise, lo invitó a soñar con el cielo. Un completísimo dossier cierra este álbum con broche de oro.



PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES

TOMCAT

PARTE 1

KILLER

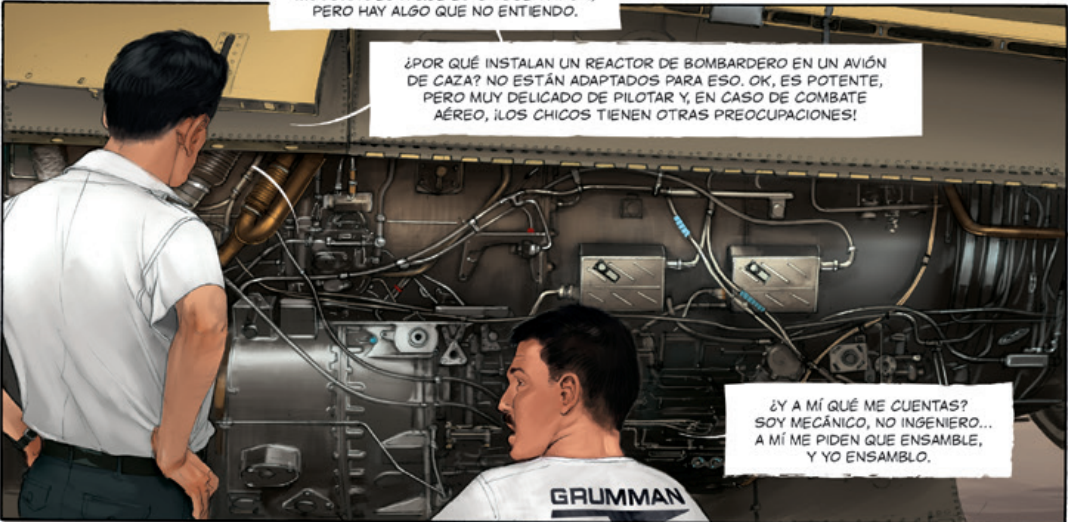


NAVIDAD DE 1977. NACÍ EN LA FÁBRICA GRUMMAN DE CALVERTON, ESTADO DE NUEVA YORK, CON EL NÚMERO DE SERIE 160390.

YO ESTABA ENTRE LOS PRIMEROS, LAS PRIMERAS VERSIONES DEL TOMCAT, LOS «A».

Y QUIEN DICE PRIMERA VERSIÓN, DICE DEFECTOS DE JUVENTUD.

...SOBRA DECIR QUE ES UN BUEN AVIÓN, PERO HAY ALGO QUE NO ENTIENDO.



¿POR QUÉ INSTALAN UN REACTOR DE BOMBARDERO EN UN AVIÓN DE CAZA? NO ESTÁN ADAPTADOS PARA ESO. OK, ES POTENTE, PERO MUY DELICADO DE PILOTAR Y, EN CASO DE COMBATE AÉREO, ¡LOS CHICOS TIENEN OTRAS PREOCUPACIONES!

¿Y A MÍ QUÉ ME CUENTAS? SOY MECÁNICO, NO INGENIERO... A MÍ ME PIDEN QUE ENSAMBLE, Y YO ENSAMBLÓ.

GRUMMAN

ES EN ENERO DE 1978 CUANDO VEO EL SOL POR PRIMERA VEZ.




¡ME HABÍAN DESTINADO A LOS MÍTICOS «JOLLY ROGERS»! ¡QUÉ ORGULLOSO ESTABA CON MI PRIMER UNIFORME!



¡MI PRIMER NOMBRE DE PILA: «VICTORY 207»!



MOLA, ¿NO? ¡MIRAD QUÉ PEDAZO DE AVIÓN...!



ESTABA DESTACADO EN EL CÉLEBRE PORTAAVIONES NIMITZ. EN 1980, INCLUSO HABÍA ACTUADO COMO EXTRA EN LA PELÍCULA DE CIENCIA FICCIÓN «EL FINAL DE LA CUENTA ATRÁS».

PERO EN MAYO DE 1981 NO VIVIMOS NINGUNA FICCIÓN, SINO UN INFIERNO, CUANDO UN EA-6B PROWLER SE ESTRELLÓ DE NOCHE DURANTE EL APONTAJE; MATÓ A 14 MARINEROS Y DESTRUYÓ 12 AVIONES.



— MANU LARCENET —



LA CARRETERA



TERAPIA DE GRUPO



BLAST. ED. INTEGRAL



LA MAZMORRA INTEGRAL 6



LA VUELTA AL CAMPO



LOS COMBATES COTIDIANOS



EL INFORME DE BRODECK. ED. INTEGRAL





DIEZ DÍAS EN UN MANICOMIO

Pionera del periodismo de investigación, la estadounidense **Elizabeth Jane Cochran**, alias "Nellie Bly", fue una de las primeras mujeres en ejercer como redactora en un medio de comunicación de tirada nacional. Fue corresponsal en la I Guerra Mundial, dio la vuelta al mundo en 72 días (ganándose la felicitación pública de **Jules Verne**), pasó seis meses en México denunciando la corrupción del gobierno del presidente **Porfirio Díaz**. Pero saltó a la fama gracias a un reportaje en el que destapaba las durísimas condiciones de vida de las internas en el psiquiátrico para mujeres de Blackwell's Island. Para su investigación, logró ingresar en el asilo fingiendo una demencia. Los diez días que pasó allí dentro dieron por fruto un reportaje demoledor, que la escritora **Virginie Ollagnier** y a la dibujante **Carole Maurel** recrean con lujo de detalles en *Nellie Bly: en la guarida de la locura*, una gruesa novela gráfica que mereció el prestigioso premio Artemisia en la categoría de investigación en su edición de 2022.

Nellie Bly, que había logrado saltar de las páginas del *Pittsburg Dispatch* a las del rotativo sensacionalista *New York World*, dirigido nada menos que por **Joseph Pulitzer**, se empleó a fondo para lograr su objetivo. Publicado en 1887, su reportaje escandalizó a los lectores del diario y logró que las autoridades sanitarias tomaran cartas en el asunto, abriendo una investigación y logrando un aumento significativo en los fondos municipales destinados a las instituciones psiquiátricas. Para redondear el argumento, Ollagnier y Maurel intercalan fragmentos de la biografía de Nellie Bly. El libro se cierra con dos largas entrevistas a las autoras ilustradas con imágenes del proceso de trabajo de Maurel.

NELLIE BLY

EN LA GUARIDA DE LA LOCURA

VIRGINIE OLLAGNIER / CAROLE MAUREL



BIOGRAFÍA / REPORTAJE

Volumen único

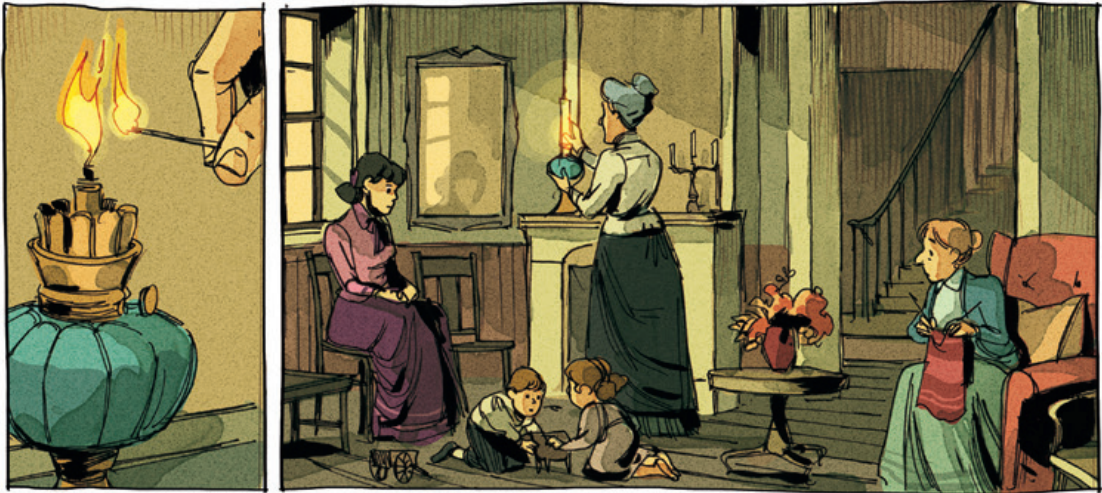
Cartoné. 19,5 x 26 cm. 176 págs. Color

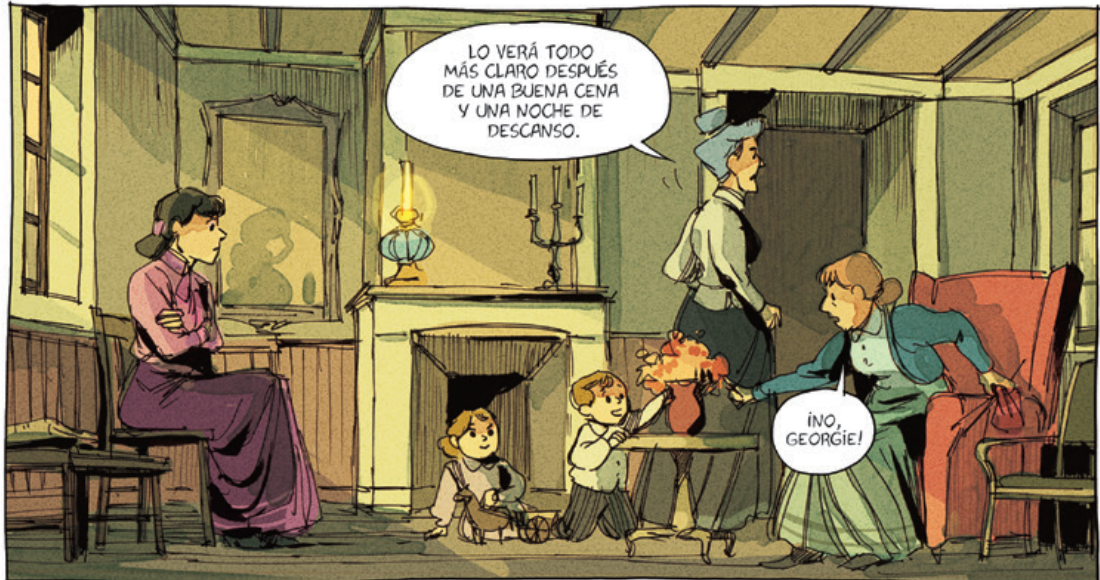
PVP: 32,00 € • ISBN: 978-84-679-7395-2

PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES











EN LA CONSERVERA HAN CONTRATADO A DOS JÓVENES POLACAS, NI SIQUERA HABLAN INGLÉS, RECIÉN SALIDAS DEL BARCO.



ESPERO QUE EL CONTRAMAESTRE NO LAS HAYA ESTAFADO.



Y TÚ, ¿DE QUÉ TRABAJAS?



¿NO TE PARECEN RARAS?



¿QUIÉNES?



ESAS MUJERES.

...



¿TIENES FAMILIA?

CREO QUE ME HAN PERDIDO.



O SOY YO LA QUE SE HA PERDIDO.

YA NO LO SÉ.

La bibliomula de Córdoba

O CÓMO UN ANIMAL QUISO SALVAR DEL FANATISMO EL SABER UNIVERSAL



DEL GUIONISTA DE *LOS VIEJOS HORNOS, BLANCO ALREDEDOR Y EL LOBO EN CALZONCILLOS*

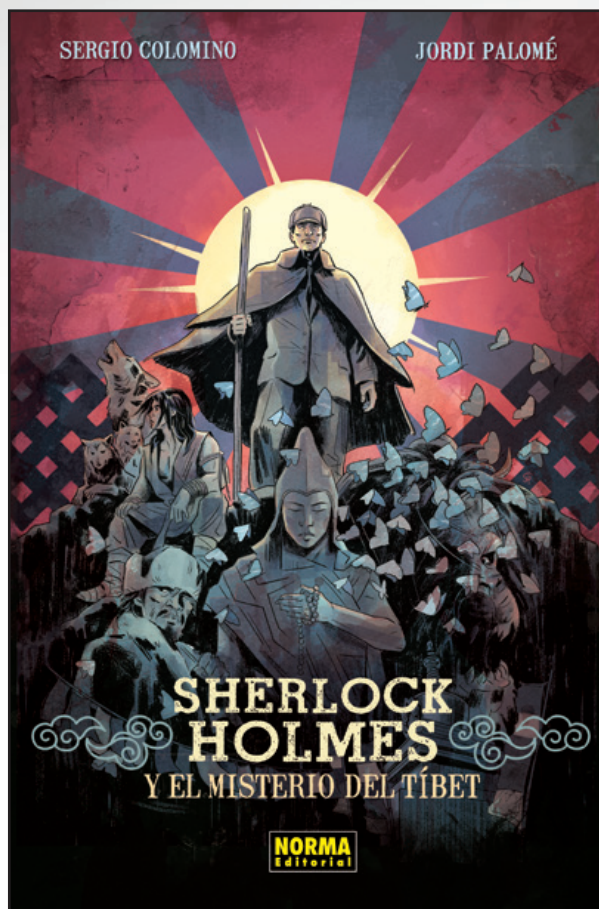
Un cómic inolvidable ambientado en la España andalusí, en el período en el que la ceguera del poder quiso arrojar al fuego 400.000 libros. Una obra que subraya la relevancia de la cultura en tiempos de barbarie.



Síguenos en:
www.NormaEditorial.com
www.NormaEditorial.com/noticias

Facebook: NormaEditorial
X: @NormaEditorial
Instagram: norma_editorial

NORMA
Editorial



SHERLOCK —HOLMES— Y EL MISTERIO DEL TÍBET

SERGIO COLOMINO / JORDI PALOMÉ



MISTERIO / AVENTURAS

Volumen único

Cartoné. 17 x 26 cm. 160 págs. Color

PVP: 28,00 € • ISBN: 978-84-679-7481-2



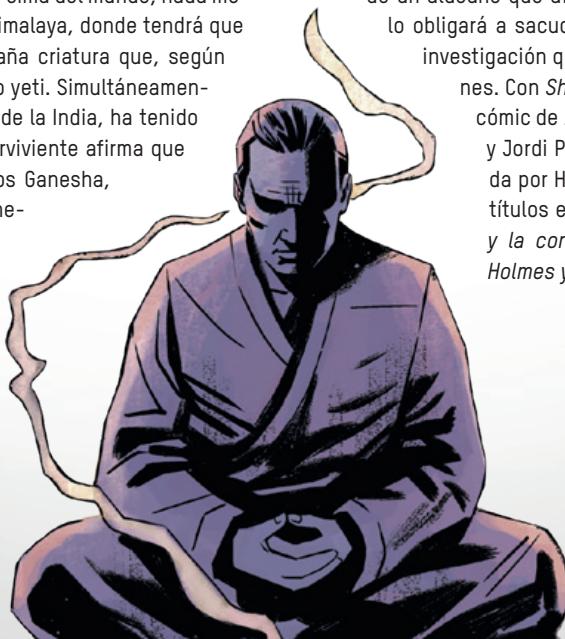
SHERLOCK HOLMES EN LA CIMA DEL MUNDO

PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES

El guionista **Sergio Colomino** y el dibujante **Jordi Palomé** presentan una nueva aventura del célebre detective creado por **Arthur Conan Doyle**. Sí, regresa a las librerías el gran Sherlock Holmes en un caso que lo llevará a la cima del mundo, nada menos que a la célebre cordillera del Himalaya, donde tendrá que investigar la aparición de una extraña criatura que, según los testigos, podría ser el mismísimo yeti. Simultáneamente, en una pequeña aldea del norte de la India, ha tenido lugar una masacre cuya única superviviente afirma que el culpable de la matanza es el dios Ganesha, nada menos. ¿Podrían estos dos hechos estar relacionados? Podría ser, claro. Y podría ser también que en este extraño caso aparezcan mezclados otros grandes aventureros de la literatura inglesa (como el niño salvaje Mowgli) junto a personajes reales, como el **Dalái Lama**.

Corre el año 1892. Sherlock Holmes se ha retirado al Tíbet para, en el

refugio sagrado que le brindan los monjes lamas, alcanzar por la vía de la meditación un nuevo estado espiritual que pueda emplear en su oficio detectivesco. Sin embargo, la irrupción de un aldeano que afirma haberse encontrado con el yeti lo obligará a sacudirse la paz espiritual y a iniciar una investigación que traerá consigo insólitas revelaciones. Con *Sherlock Holmes y el misterio del Tíbet*, cómic de 160 páginas en color, Sergio Colomino y Jordi Palomé retoman su serie protagonizada por Holmes y que cuenta ya con otros dos títulos en nuestro catálogo: *Sherlock Holmes y la conspiración de Barcelona*, y *Sherlock Holmes y el legado de Moriarty*.



**EL DETECTIVE
MÁS FAMOSO DE LA
FICCIÓN SE ADENTRA
EN LOS MISTERIOS
DEL TÍBET**



SIKKIM, NORTE DE LA INDIA. NOVIEMBRE DE 1892.

¡AQUÍ, SOLDADOS!



¡QUIETOS!

¡AQUÍ!



GRACIAS POR VENIR, CORONEL.

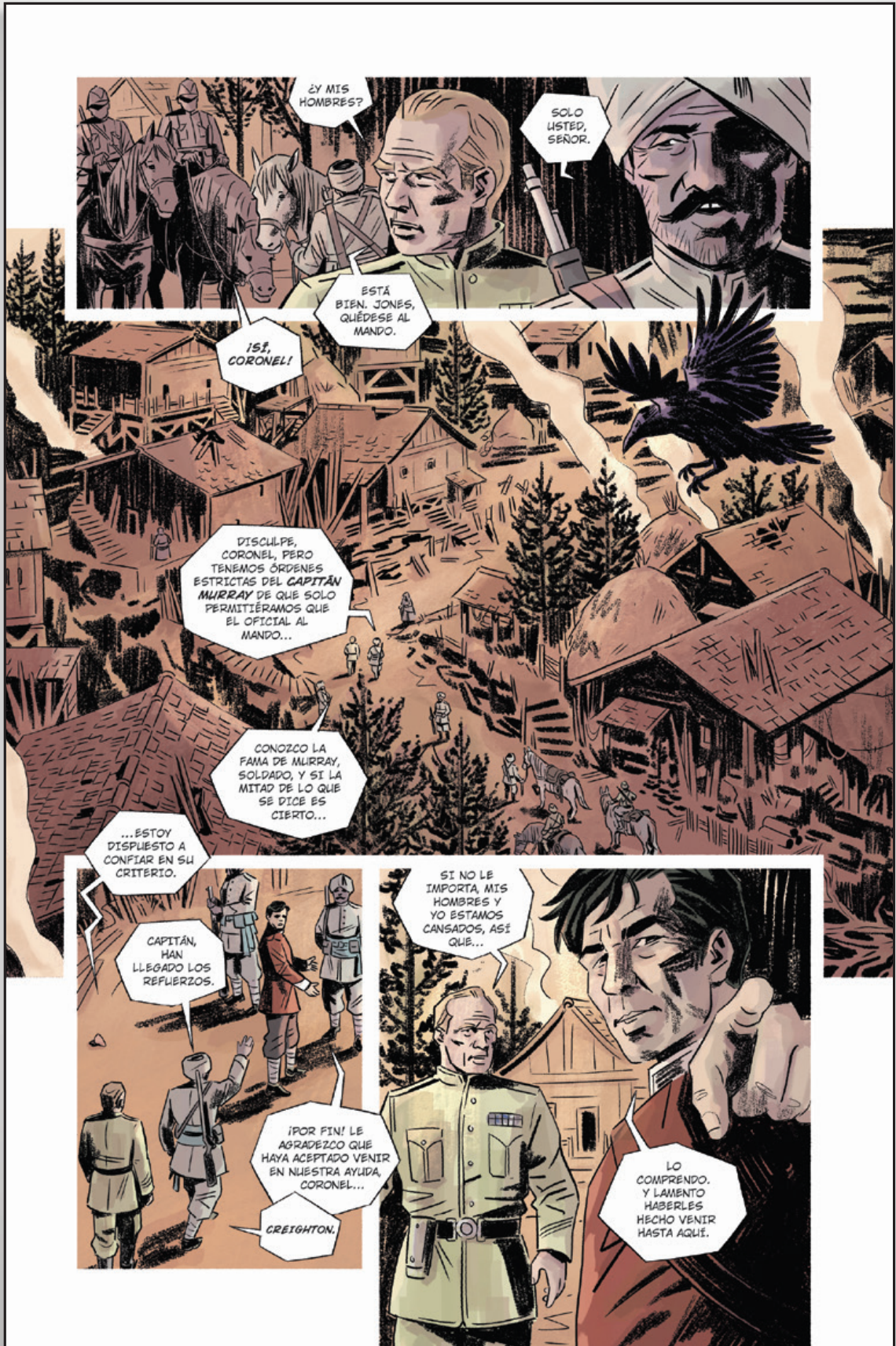
ESPERO QUE SEA IMPORTANTE.



ACABAMOS DE CUMPLIR UNA MISIÓN EN MANGAN...
...E ÍBAMOS DE CAMINO A DJARDELLING CUANDO RECIBIMOS EL AVISO.

ACOMPÁÑEME.

PODRÁ COMPROBARLO EN PERSONA.



¿Y MIS HOMBRES?

ESTÁ BIEN, JONES, QUÉDESE AL MANDO.

SOLO USTED, SEÑOR.

¡SÍ, CORONEL!

DISCULPE, CORONEL, PERO TENEMOS ÓRDENES ESTRUCTAS DEL CAPITÁN MURRAY DE QUE SOLO PERMITIÉRAMOS QUE EL OFICIAL AL MANDO...

CONOZCO LA FAMA DE MURRAY, SOLDADO, Y SI LA MITAD DE LO QUE SE DICE ES CIERTO...

... ESTOY DISPUESTO A CONFIAR EN SU CRITERIO.

CAPITÁN, HAN LLEGADO LOS REFUERZOS.

¡POR FIN! LE AGRADEZCO QUE HAYA ACEPTADO VENIR EN NUESTRA AYUDA, CORONEL...

CREIGHTON.

SI NO LE IMPORTA MIS HOMBRES Y YO ESTAMOS CANSADOS, ASÍ QUE...

LO COMPRENDO. Y LAMENTO HABERLES HECHO VENIR HASTA AQUÍ.



SANTO DIOS...

PERO ESTA SITUACIÓN REQUERIRÍA MÁS AYUDA DE LA QUE PODÍAMOS MANEJAR.



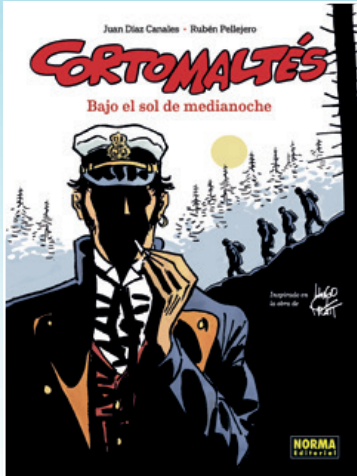
CUÁNTOS...
¿CUÁNTOS
HAY...?

UNOS
DOSCIENTOS.
CASI LA MITAD DE
LA ALDEA: TODOS
VARONES, NIÑAS Y
ANCIANAS.

CREEMOS QUE
LOS RESPONSABLES
HAN SEQUESTRADO
A LAS MUJERES
JÓVENES.



LAS NUEVAS AVENTURAS DEL MARINO MÁS LEGENDARIO



En su regreso de la mano de Canales y Pellejero, Corto Maltés atraviesa en 1915 las vastas extensiones heladas del Gran Norte.



La búsqueda de un objeto mágico llevará a Corto a recorrer un continente africano agitado por el colonialismo europeo de comienzos del siglo XX.



La aventura de que desvela el secreto mejor guardado del Pacífico.



Un retrato de las luces y las sombras de la Alemania de entreguerras en la aventura más noir del personaje creado por Hugo Pratt en 1967.

EDICIONES
EN COLOR
Y BN

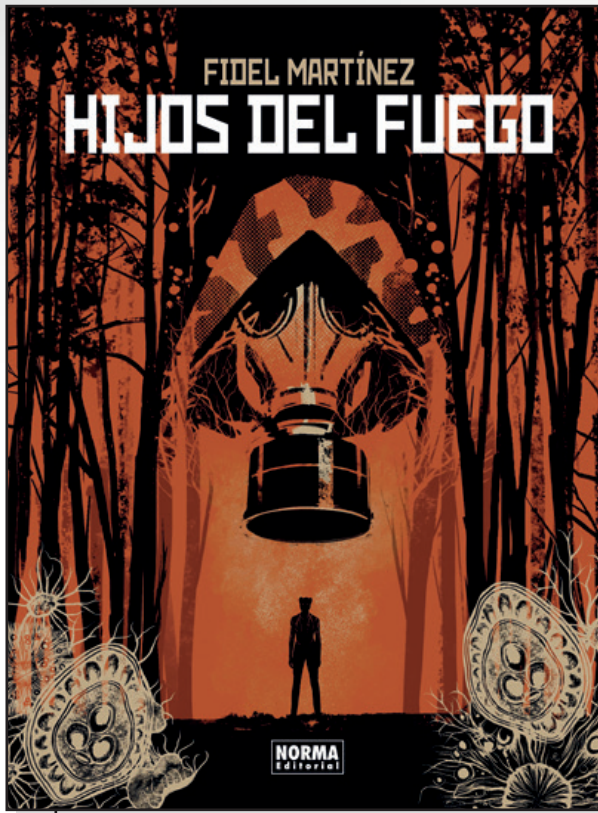
TAMBÉ EN
CATALÀ



Síguenos en:
www.NormaEditorial.com
www.NormaEditorial.com/noticias

Facebook: NormaEditorial
X: @NormaEditorial
Instagram: norma_editorial

NORMA
Editorial



FANTASMAS DE CHERNÓBIL

Fidel Martínez es un coloso del cómic actual. Dibujante superlativo, es dueño de una pincelada volcánica, explosiva, que desde hace más de dos décadas nos viene regalando auténticas joyas de la historieta española. En Norma Editorial hemos tenido el placer de publicar sus últimas novelas gráficas, *Sarajevo Pain* y *Arconte*, a las que ahora sumamos *Hijos del fuego*, una obra a caballo entre la denuncia, la ecología, el horror y la ciencia ficción, que nos traslada a Chernóbil y a sus fantasmagóricos alrededores.



En 1986, Chernóbil fue el escenario de un catastrófico accidente nuclear que las nuevas generaciones conocen, sobre todo, por la reciente miniserie televisiva *Chernobyl*, inspirada en el ensayo literario *Voces de Chernóbil*, de la premio Nobel bielorrusa **Svetlana Aleksíevich**. Fidel, que conoce bien estos referentes, también maneja otro: el del videojuego de supervivencia *S. T. A. L. K. E. R.*, que ha alentado a muchos visitantes a recorrer de modo furtivo el

HIJOS DEL FUEGO

FIDEL MARTÍNEZ



THRILLER

Volumen único

Cartoné. 19 x 26 cm. 160 págs. BN

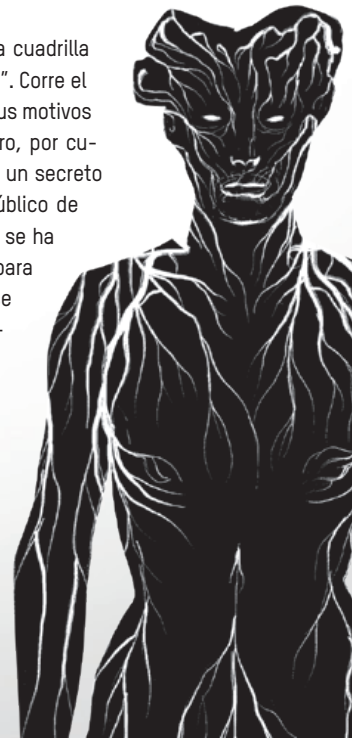
PVP: 23,95 € • ISBN: 978-84-679-7000-5



PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES

escenario de la catástrofe, sumándose a rutas clandestinas organizadas por senderistas furtivos que se llaman a sí mismos "stalkers" y que sortean como fantasmas la vigilancia dispuesta por el gobierno ucraniano.

Así arranca *Hijos del fuego*, con una cuadrilla de stalkers internándose en "la Zona". Corre el año 2012 y cada uno de ellos tiene sus motivos para hacer el viaje, ya sea por dinero, por curiosidad o, en uno de los casos, por un secreto remordimiento. Desde el cierre al público de Chernóbil y sus alrededores, la Zona se ha convertido en una reserva natural para la flora y la fauna autóctonas. Pero se dice que hay otras criaturas rondando el bosque. Se dice que tienen miles de años y que llegaron a Chernóbil antes de que existieran los seres humanos. También se dice que no suelen estar muy contentos cuando alguien los molesta. Así empieza esta fábula ecologista en poderoso blanco y negro que promete ser uno de los mejores tebeos españoles de este año.





SASHA Y YO
NOS HEMOS INFILTRADO
EN LA ZONA Y EN
PRÍPIAT INFINIDAD
DE VECES.

PRÍPIAT
ES COMO
UNA CIUDAD
FANTASMA.

TODO PERMANECE
INMUTABLE EN ELLA,
A EXCEPCIÓN DE LA
VEGETACIÓN, QUE NO
PARA DE EXTENDERSE
E INVADIRLO TODO.

ES COMO
SI LA NATURALEZA
BUSCASE APODERARSE
DE ELLA.







LA SENSUALIDAD NARRATIVA GRÁFICA DE MARIA LLOVET



Un *thriller* oscuro y sensual que explora cómo nos conectamos con el mundo y entre nosotros en el amanecer de la Inteligencia Artificial.



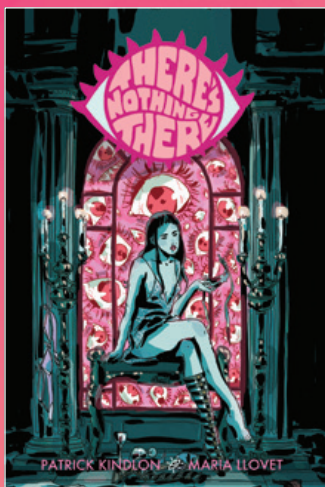
Una historia de misticismo y angustia combinados con el característico erotismo de esta autora.



Un estiloso y alucinante baño de sangre de hermosa y violenta decadencia.



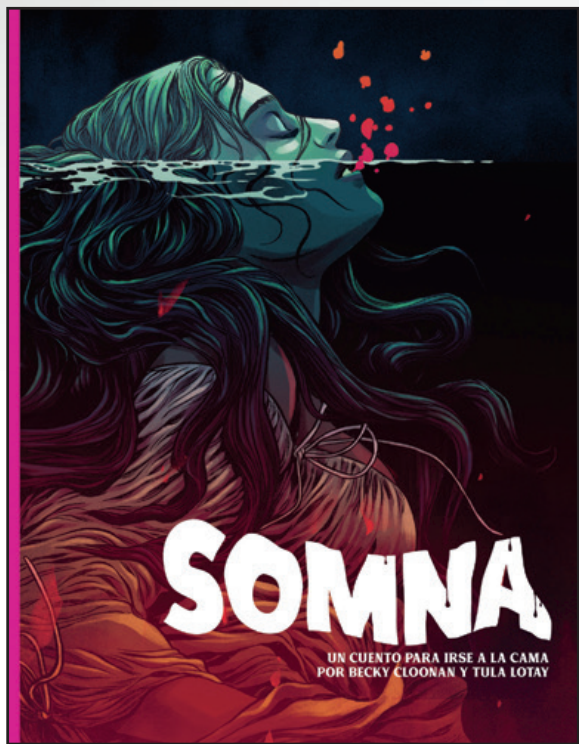
Una historia mágica, misteriosa y sensual donde las reminiscencias góticas y manga se fusionan para crear una obra inolvidable.



Un *thriller* lisérgico y con estilo que trata sobre la pérdida de uno mismo ante las luces brillantes y el encontrarse en lo más hondo.



Slice of life simbólico sobre la dependencia entre dos hermanos y sus intentos de escapar del yugo y las etiquetas de esta sociedad.



CADÁVER EXQUISITO

Si te gustan el horror y el erotismo, estás de enhorabuena porque este mes llega a las librerías *Somna*, cómic escrito y dibujado por una pareja de lujo: la prestigiosa **Becky Cloonan** (*The True Lives of The Fabulous Killjoys*) y la talentosa **Tula Lotay**, que comparten labores de guion y dibujo en una obra muy especial que nos traslada a la Inglaterra puritana del siglo XVII, en plena época de la quema de brujas. Su protagonista es Ingrid, esposa del alguacil de una aldea en la que se está juzgando a mujeres en procesos por brujería. Desde hace meses, Ingrid viene soñando con una figura oscura y misteriosa que se cuelga en su alcoba y con la que establece relaciones cada vez más íntimas. Pero su esposo lleva esos mismos meses observándola mientras ella duerme y viéndola disfrutar casi al filo del orgasmo. Según su apreciación, podría tratarse de un acto de posesión demoníaca y acabar con Ingrid en la hoguera. ¿Qué sucedería si, pese a su sesgo persecutorio, tuviera razón?

Así empieza esta obra que ganó el premio Eisner a mejor nueva serie en 2024. En una entrevista, Cloonan ha desvelado que tropezó con la idea después de sufrir parálisis del sueño hace unos 15 años. Como conocía y admiraba el trabajo de Tula desde hacía tiempo (y como la admiración era recíproca), "me acerqué a Tula con esta extraña idea, y resultó que ella era el ingrediente que faltaba para que toda la historia cobrara sentido". Y es que Cloonan y Tula se reparten el trabajo a partes iguales: la primera se encarga de dibujar las escenas que transcurren en el mundo real y la segunda las escenas oníricas, configurando una especie de "cadáver exquisito". Ambas manejaban los mismos referentes, como el cine de horror (con toques de erotismo) de la compañía británica Hammer. Así que, después de una década dándole vueltas al proyecto, armaron este *thriller* inquietante y sofisticado que os presentamos en un volumen de 200 páginas.

PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES

SOMNA

BECKY CLOONAN / TULA LOTAY



THRILLER / SOBRENATURAL

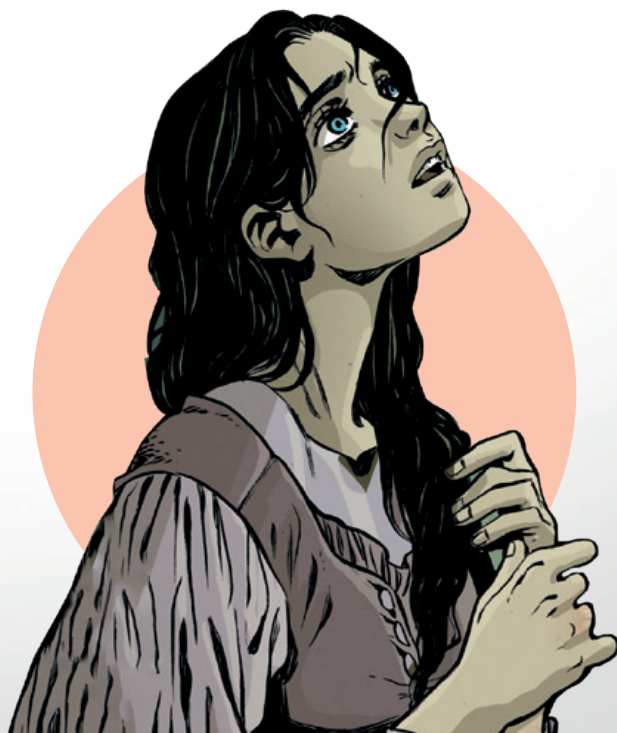
Volumen único


Cartoné. 21,5 x 27,5 cm. 200 págs. Color

PVP: 35,00 € • ISBN: 978-84-679-7382-2

EL DESEMBARCO EN
ESPAÑA DEL SELLO


DSTLRY






Desde aquí,
se ve en calma.
Casi en paz.



El humo asciende
al cielo como un
chapitel...



Una catedral vaporosa con
cimientos de *carne quemada*.



Casi puedo
imaginar la
sensación...



Una nube envolvente
y asfixiante, densa,
lacerante, irrespirable...



Ella
grita.

No la oigo, pero es seguro. Sonidos nunca antes pronunciados. ¿Reconocerá ella su propia voz?

Mirará los rostros de la gente. ¿Buscando qué? ¿Un último gesto de amor? ¿Lástima? ¿Absolución?

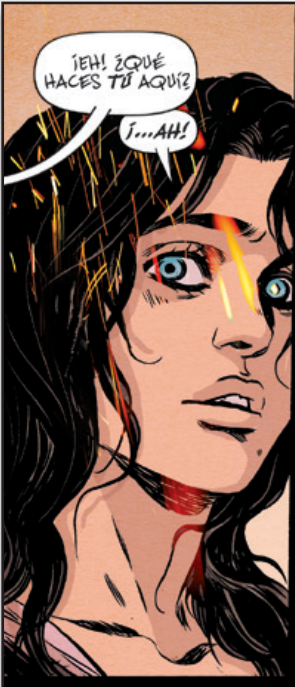
Pero el humo la nubla.

Y no ve nada.

Bruja o no. Ojalá se *apiaden* de ella...



Ojalá estuviera muerta cuando el fuego la tocó.



¡EH! ¿QUÉ HACES TÚ AQUÍ?

¡...AH!



MAJA, PUEDO EXPLICARLO...

AY, INGRID, ME DA IGUAL QUE ESTÉS OCIOSA. ¡ASÍ HOY TE VEO!



VE A POR FLORES, NIKLAS. PERO NO TE ADENTRES MUCHO.

VALE...



MENTÍ A ROLAND, LE DIJE QUE ESTABA MALA. NO SOPORTO LAS PIRAS.

TANTO HUMO...

YO NO QUERÍA QUE NIKLAS LO VIERA, VER A HARALD MATAR A UN CERDO LE DIO PESADILLAS.

¡SE HE RESIGNADO A QUE NO SIGA LOS PASOS DE SU PADRE.



Y TÚ... ¿LA CONOCÍAS?

APENAS.

CREO QUE WEGÓ CON SU MARIDO HACE DOS VERANOS. ERA JOVEN Y GUAPA.

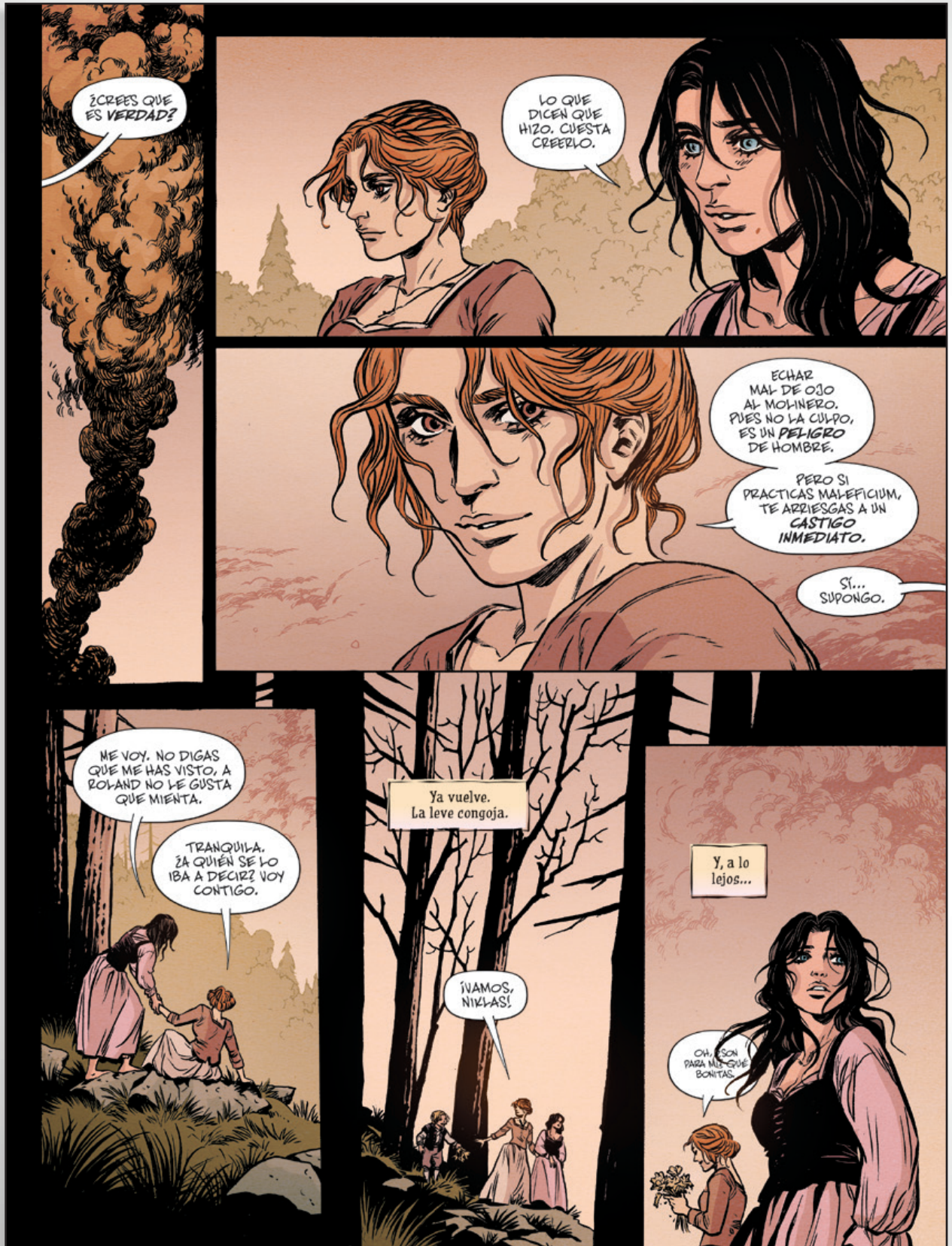
GRETA, SI NO ME EQUIVOCO.



SU MARIDO ES CONSTRUCTOR, SEGURO QUE LO HAS VISTO.

NO ES PARA MENOS.

¡MAJA!





CUPHEAD | 3. CHASCARRILLOS CURIOSOS Y CAOS

ZACK KELLER / SHAWN DICKINSON

VUELVE EL CAOS CON CUPHEAD

Os traemos el tercer volumen con las aventuras del tazón más animado del mundo del videojuego. ¡Sí, *Cuphead* vuelve a las librerías con nuevas aventuras en un tomo titulado *Chascarrillos curiosos y caos*, escrito por **Zack Keller** y dibujado por **Shawn Dickinson**! Vuelven Cuphead, Mugman y todos sus amigos en un volumen de 72 páginas repleto de historias surrealistas, delirantes y muy divertidas, empezando por el día en que Cuphead, Mugman y Ms. Chalice deciden convertirse en gánsteres y trabajar para el mundo del hampa (por supuesto, descubrirán que el crimen es más divertido en el cine que en la vida real), siguiendo con el combate del siglo entre las ranas Ribidí y Croas, para terminar con una historia en la que el Diablo decide ejercer como periodista propagando noticias... ejem... "incendiarías". Como broche final, este libro se cierra con un precioso apéndice repleto de bocetos.



VIDEOJUEGOS / HUMOR

3 volúmenes publicados en EE. UU.
Rústica. 15,2 x 22,9 cm. 72 págs. Color
PVP: 10,50 €
ISBN: 978-84-679-7385-3

THE WITCHER | 8. ANIMALES SALVAJES

BARTOSZ SZTYBOR / NATALIJA REREKINA / PATRICIO DELPECHE

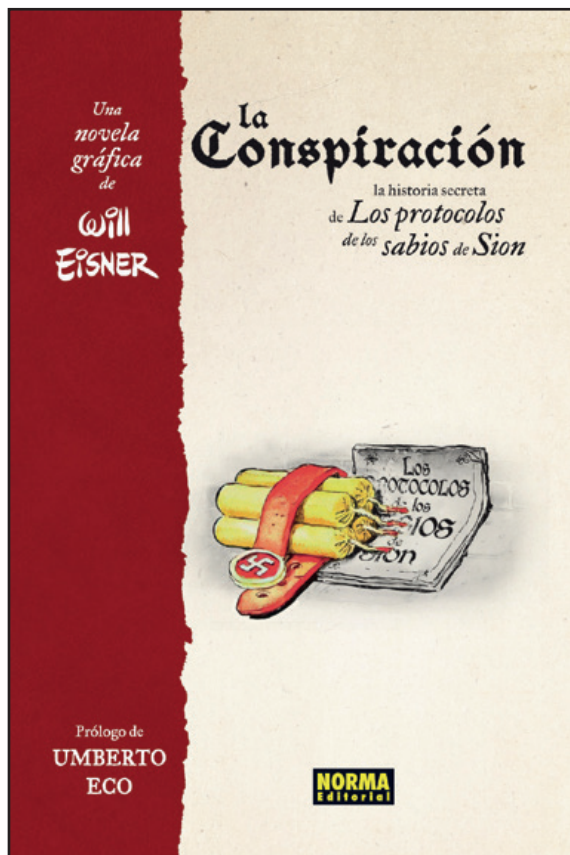
EN COMPAÑÍA DE LOBOS

Llega a las librerías el nuevo cómic de Geralt de Rivia, brujo guerrero creado por el escritor **Andrzej Sapkowski**. Este mes presentamos *The Witcher: Animales salvajes*, una miniserie de cuatro números escrita por el guionista polaco **Bartosz Szybor** y dibujada por la artista ucraniana **Natalija Rerekina**, que agrupamos en un único volumen de 112 páginas con un apéndice que agrupa todas las cubiertas alternativas de la edición original. En esta ocasión, Geralt se mete de cabeza en un montón de problemas cuando acepta la proposición de proteger de los monstruos marinos a la tripulación de un navío mercante. El problema es que, una vez cumpla su parte del trato, la tripulación decidirá que lo más conveniente para ellos es echar a Geralt por la borda para ahorrarse la molestia de pagarle. *Animales salvajes* arranca cuando un Geralt malherido llegue a las costas de una isla remota donde un extraño clan de lobos campa a sus anchas por los bosques.



FANTASÍA / VIDEOJUEGOS

9 vol. publicados en EE. UU.
Cartoné. 17 x 26 cm. 112 págs.
Color • PVP: 22,00 €
ISBN: 978-84-679-7394-5



LA CONSPIRACIÓN

LA HISTORIA SECRETA DE *LOS PROTOCOLOS DE LOS SABIOS DE SION*

WILL EISNER



HISTÓRICO / DIVULGACIÓN / NOVELA GRÁFICA
 Volumen único
 Cartoné. 17 x 26 cm. 152 págs. Monotono
 PVP: 26,00 € • ISBN: 978-84-679-7386-0

20º ANIVERSARIO
 DE LA MUERTE DE
 WILL EISNER

CONTRA EL DISCURSO DEL ODIO


A causa de su ascendencia judía, el maestro **Will Eisner** fue consciente a una edad muy temprana de los prejuicios antisemitas que pesaban sobre su comunidad. También fue consciente de que esos prejuicios desbordaban el ámbito del barrio neoyorquino en que se crió. Fue consciente, además, del miedo de su familia (y de la comunidad judía en general) a incomodar a otros colectivos y a otras confesiones religiosas. Eisner procedía de una familia que vivió el holocausto nazi como una prolongación de los pogromos que habían asolado centroeuropa a fines del siglo XIX. Por eso, desde que tuvo uso de razón, se dedicó a combatir las mentiras asociadas al antisemitismo. Al respecto, el mayor bulo de todos es una falsificación histórica conocida como *Los protocolos de los sabios de Sion*, un documento que "revela" la existencia de una supuesta conspiración judía para dominar el mundo a cualquier precio. Los argumentos que configuran ese documento han sido repetidos hasta la saciedad por toda clase de colectivos racistas y supremacistas validando así la mítica afirmación del jerarca nazi **Goebbels** de que una mentira repetida mil veces se acaba convirtiendo en verdad.

En *La conspiración*, Eisner utiliza todas sus herramientas de historietista consumado para desmontar el fraude histórico de los *Protocolos* recreando en imágenes el nacimiento del bulo (ligado a las ideas del polemista francés **Maurice Joly** y a la política antijudía del zar ruso **Alejandro III**). También recrea su propagación a lo largo del siglo XX y las nefastas consecuencias que trajo consigo. Y, por último, se hace eco de su prolongación en los albores del siglo XXI. En su introducción al cómic, el pensador italiano **Umberto Eco** califica *La conspiración* de "valerosa" y nos advierte de que "debemos luchar contra la Gran Mentira y el odio que genera". Para ello, Will Eisner ha puesto en nuestras manos un magnífico instrumento, riguroso y afinado.

PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES








¡TENDRÍA QUE SER ALGO QUE DESCUBRIERA POR SÍ MISMO!... ¡ALGO REAL, INDISCUTIBLE!

¡UF! ¡ESO ES MUCHO PEDIR!




SHHH...

MI QUERIDO WITTE... LA MODERNIZACIÓN DE RUSIA ME PARECE BIEN, PERO SÓLO PODRÁ CONSEGUIRSE MEDIANTE UNA BUENA RELACIÓN CON LOS PAÍSES OCCIDENTALES.



ASÍ ES, MAJESTAD. ¡Y ESO ESTIMULARÁ TAMBIÉN EL COMERCIO EXTERIOR!



TENGO ENTENDIDO
QUE LOS PAISES OCCIDENTALES
SE RESISTEN A COMERCIAR
CON NOSOTROS COMO REPULSA
POR NUESTROS POGROMOS
CONTRA LOS JUDÍOS...
¿NO?

OH, LO DUDO...
¿NO CREO QUE
LOS JUDÍOS
SEAN TAN
POPULARES,
MAJESTAD!

¿HAS
OÍDO
ESO?

HA
DICHO...
¿LOS
JUDÍOS!

¿JUDÍOS?

¡SÍ! ¡SÍ! ¡SÍ!
¿GORYMIKINE...
LOS JUDÍOS!

¿NO TE
ENTIENDO,
RACHKOVSKI!
¿QUÉ?
¿QUÉ?



¿Y SI APARECE UN DOCUMENTO QUE PRUEBA QUE LA MODERNIZACION FORMA PARTE DE UN COMLOT JUDÍO ?

SERÍA LA PRUEBA DE UNA AMENAZA QUE EL ZAR NO PODRÍA PASAR POR ALTO.

¡EXACTO!



¡ES BRILLANTE, RACHKOVSKI! ¡INCLUSO LE HARÁ SOSPECHAR DE LOS CONSEJOS DE WITTE!

¡SÍ, DAÑARÁ LA INFLUENCIA DE WITTE, Y HARÁ SABER A SU MAJESTAD QUIEN ESTÁ DETRÁS DE LA SUBLEVACIÓN! NO SE FÍA DE LOS JUDÍOS... ASÍ QUE SERÁ FÁCIL...



¡ÚNETE AL
GRAN
FENÓMENO
DANMEI!



EDICIÓN
ESPECIAL



El Gran Maestro
de la
Cultivación
Demoníaca

MO XIANG TONG XIU

Llega en español Mo Xiang Tong Xiu, autora superventas del *The New York Times* con su obra más emblemática, *El Gran Maestro de la Cultivación Demoníaca*.

Disfruta de esta increíble historia repleta de fantasía y demonios en dos ediciones diferentes: una en formato rústica y otra en cartoné con material promocional exclusivo y por tiempo limitado.

¡ADÉNTRATE EN ESTE FASCINANTE MUNDO DE ACCIÓN,
ROMANCE Y FANTASÍA!

Mo Dao Zu Shi © Mo Xiang Tong Xiu/JJWXC

lineadanmei.normaeditorial.com

NORMA
Editorial

¡Búscanos en las redes sociales!
NormaEdManga

www.NormaEditorial.com
www.NormaEditorial.com/blogmanga



¡LEE GRATIS
EL PRIMER CAPÍTULO!
<http://bit.ly/previewlmhotep>





APRECIAR LA VERDADERA BELLEZA

Jugyeong parece perfecta en apariencia. La belleza que destila es tal que la gente se gira a su paso al verla por la calle, todos quieren ser sus amigos, tener su número de teléfono, estar cerca de ella. Su atractivo parece inconsciente y natural, pero nada más lejos de la realidad... a cara lavada, Jugyeong es una chica del montón, de ojos finos y piel repleta de granos, pero gracias a la magia del maquillaje consigue cambiar su apariencia hasta parecer otra persona completamente distinta. Gracias a esto, es muy popular y en el instituto afronta el curso escolar con optimismo, aunque le atormenta el temor de que puedan descubrir su secreto y perder de golpe su posición entre las más deseadas en redes. Porque claro ¿quién podría enamorarse de un patito feo como ella?

Yaongyi aterriza en librerías españolas con *True Beauty*, el nuevo fenómeno webtoon que ha revolucionado a millones de lectores e incluso ha dado la vuelta al mundo gracias a su serie de imagen real y a su adaptación animada —disponible actualmente en Crunchyroll— que nos ofrece una historia tan divertida como adictiva que nos habla de la importancia de la belleza interior por encima de la exterior. Yaongyi nos presenta a una protagonista que hace uso del maquillaje para sentirse bien consigo misma y, con ello, ser feliz en la vida, aunque no siempre le saldrá a la primera porque ¿quién dijo que el camino hacia la verdadera belleza fuera fácil?

Gracias a su protagonista dicharachera y su humor desenfadado conseguimos una trama que nos atrapa sin remedio y nos hace disfrutar de todo tipo de situaciones, así como plantearnos el verdadero sentido de la belleza interior. Sin duda alguna, estamos ante un manhwa muy simpático que nos enganchará tanto por su humor, su romance de instituto y, obviamente, por sus consejos sobre maquillaje y cuidado facial. Y es que en la vida siempre buscamos lo mismo que Jugyeong, aunque siempre es mejor con un cutis perfecto.

PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES

— TRUE — BEAUTY 1

YAONGYI

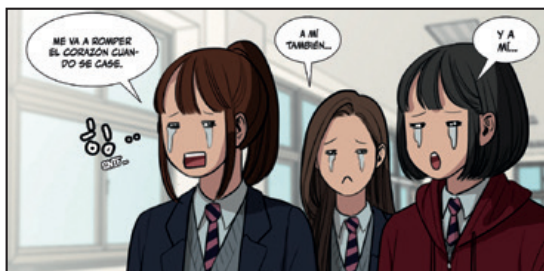


COSTUMBRISMO / ROMANCE

(1 de 19)

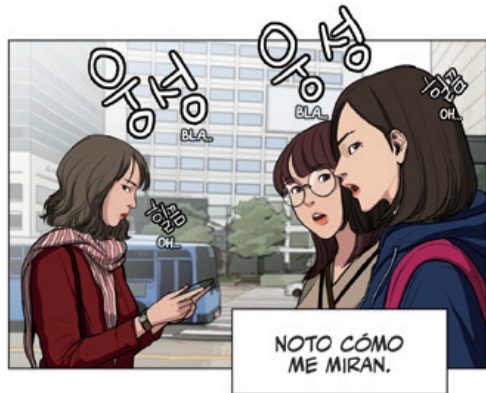
Rústica con solapas. 14,8 x 21 cm. 288 págs. Color

PVP: 15,95 € • ISBN: 978-84-679-7409-6





LA GENTE SE DA LA VUELTA.

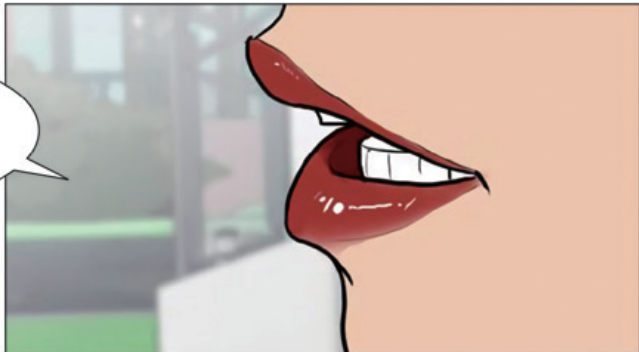


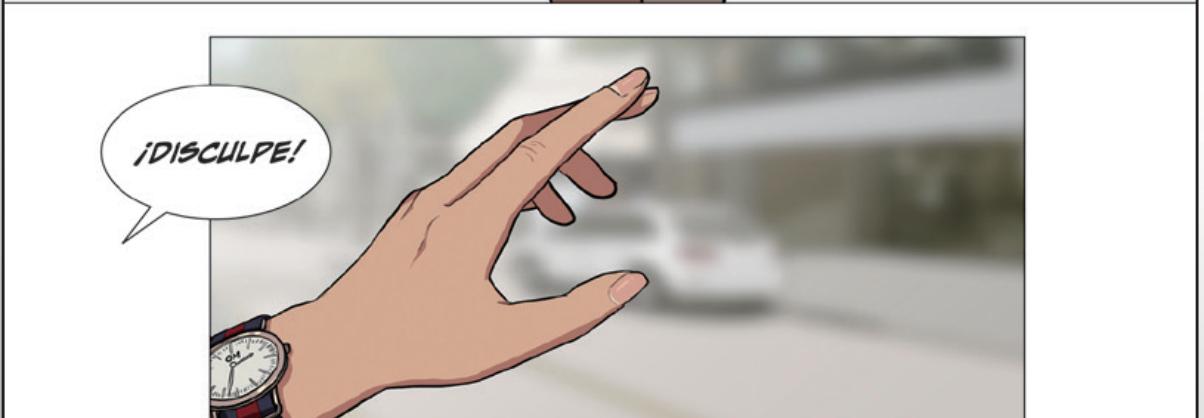
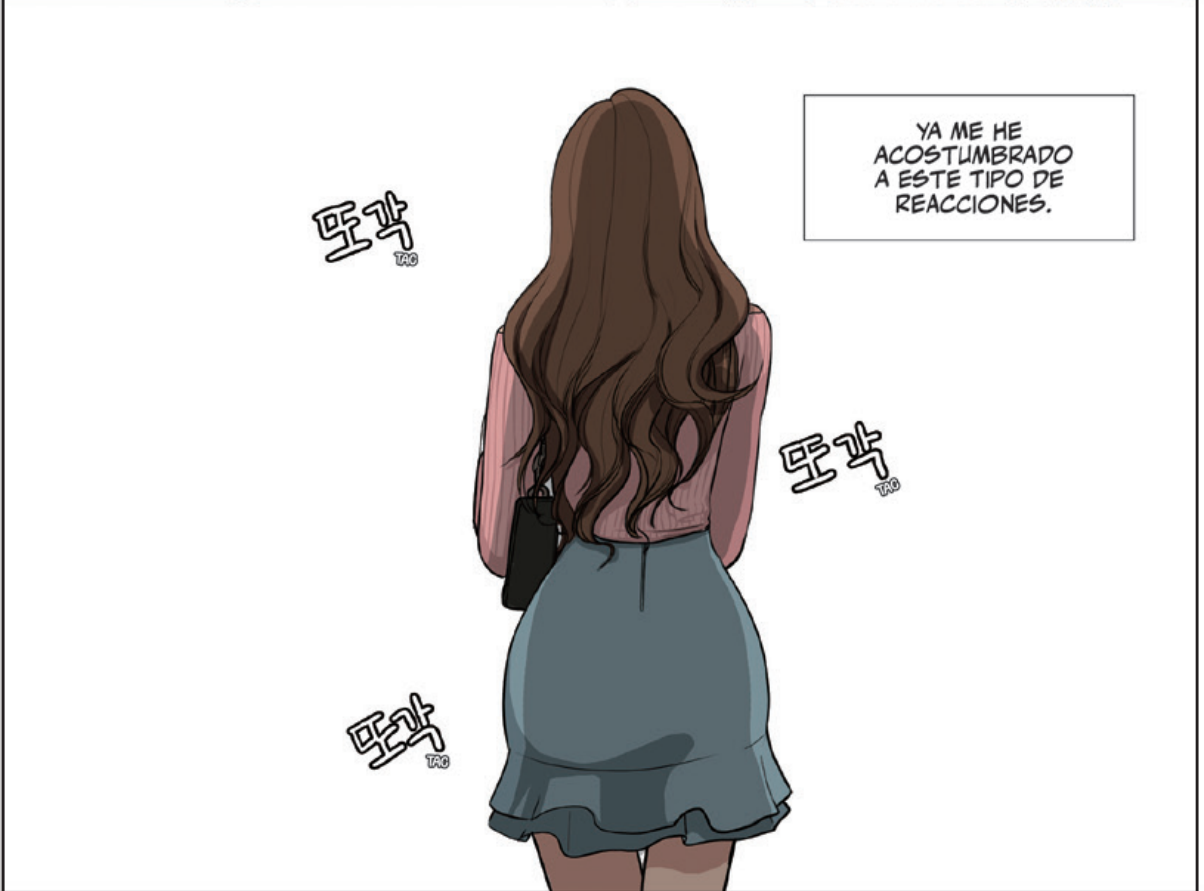
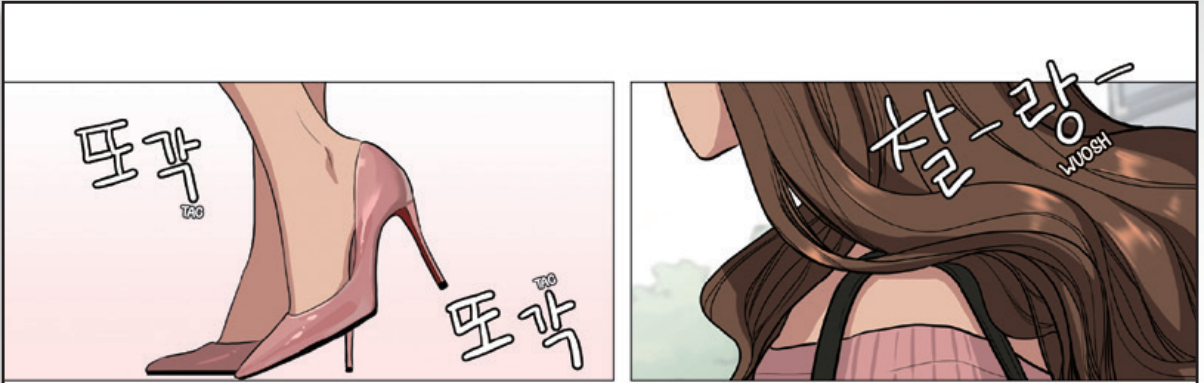
NOTO CÓMO ME MIRAN.

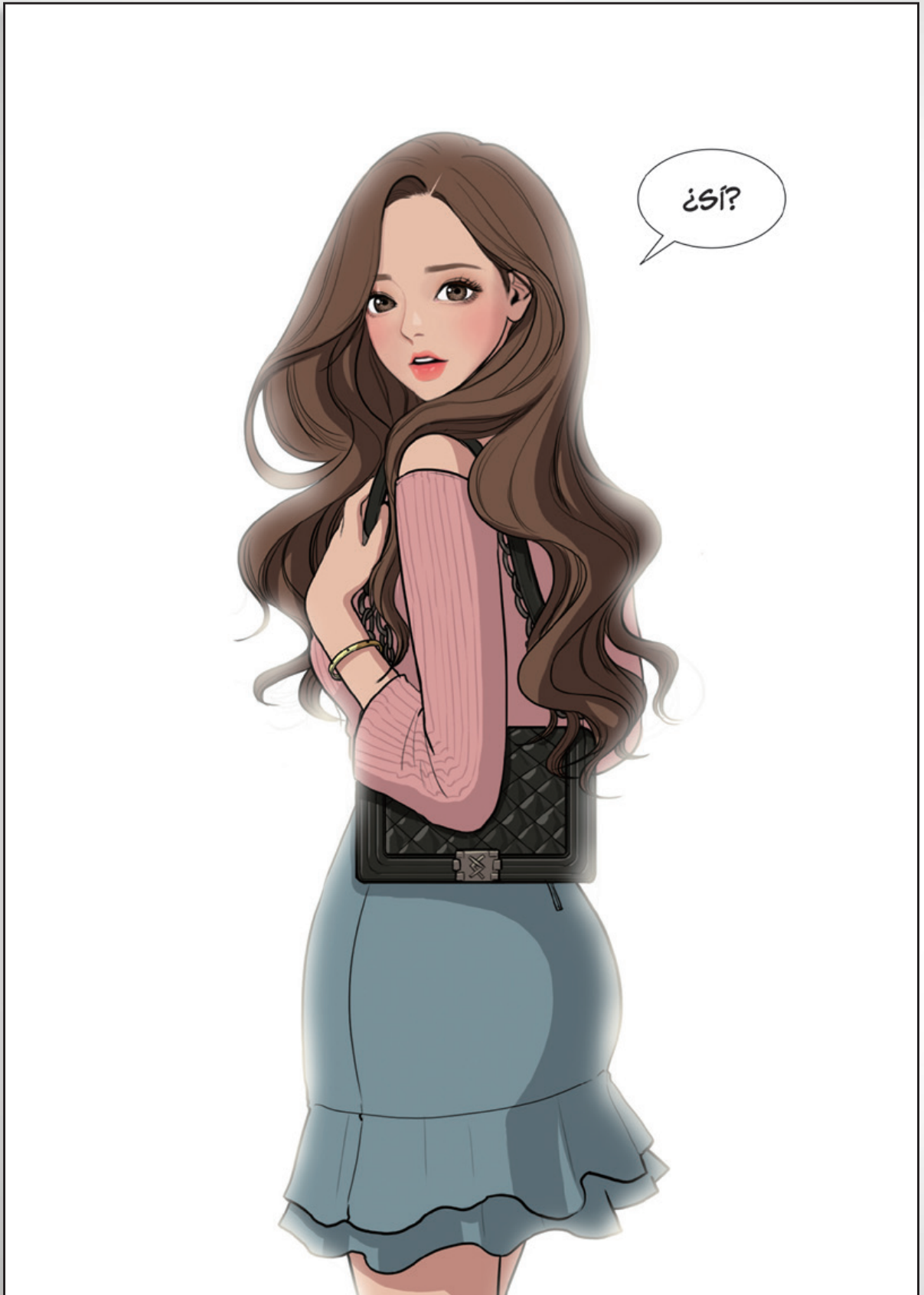


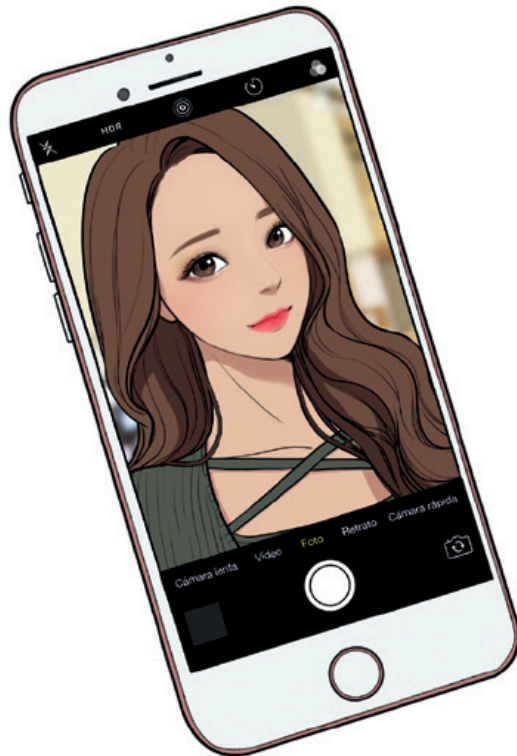
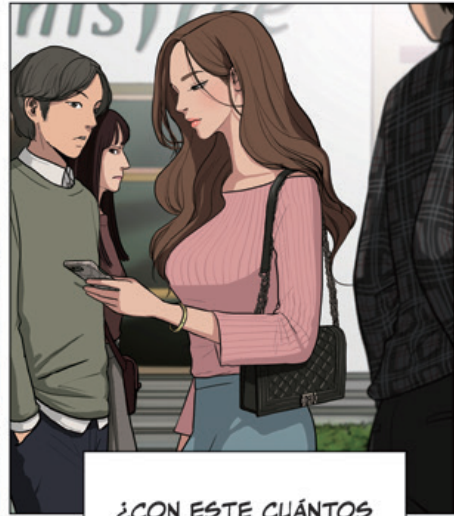
ESA CHICA ES GUAPÍSIMA.

¡QUÉ CUERPAZO!







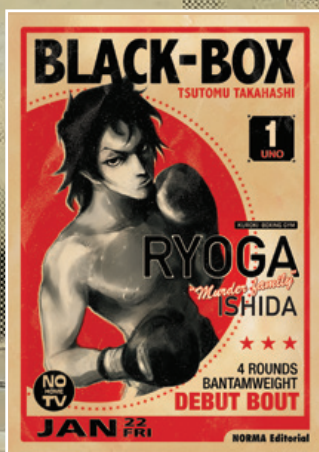


¿QUE QUIÉN SOY,
OS PREGUNTÁIS?
PARA TODOS ELLOS,
SOY UNA DIOSA.

¡COMPLETA TU BIBLIOTECA DE TSUTOMU TAKAHASHI!



¿Buscas un buen thriller oscuro y asfixiante que no puedas dejar de leer? No pierdas la oportunidad de conocer a **Tsutomu Takahashi**, autor superventas que ha conquistado a millones de lectores con obras tan trepidantes como *Neun*, *Jiraishin Diablo* o *Reverberación*. Adéntrate en el *noir* más black y conoce la parte más lúgubre de la sociedad. ¡Completa tu biblioteca Tsutomu Takashi!



Síguenos en:
www.NormaEditorial.com
www.NormaEditorial.com/blogmanga

Facebook: NormaEdmanga
X: @NormaEdmanga
Instagram: NormaEdmanga





LA VILLANA ES UNA MARIONETA 1

hanirim / manggle



ROMANCE / FANTASÍA

3 vols. publicados en Corea del Sur
Rústica con solapas. 14,8 x 21 cm. 308 págs. Color
PVP: 15,95 € • ISBN: 978-84-679-7341-9



HA LLEGADO LA HORA DE REESCRIBIR A LA VILLANA

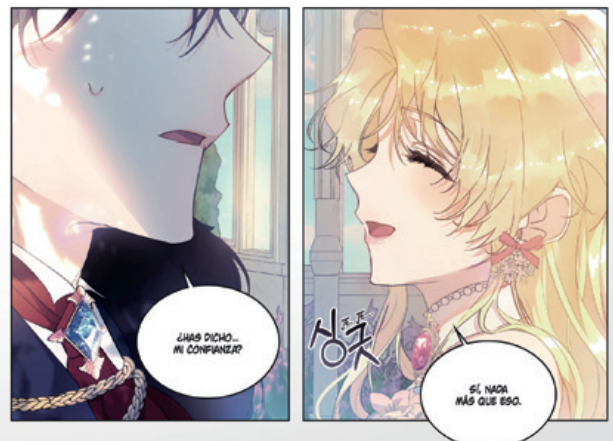
PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES

En Norma Editorial seguimos apostando por los títulos manhwa más punteros y este mes de febrero presentamos la novedad *La villana es una marioneta*, todo un fenómeno webtoon coreano traducido a más de seis idiomas que llega por fin a librerías españolas para ofrecernos otra perspectiva de los villanos de cuento.

Este título, creado por **hanirim** y **manggle**, nos presenta a la princesa Cayena Hill, la más bella del imperio, una joven pérfida y traicionera que solo conoce el lujo y la corrupción, aunque ella misma es un títere para los demás, pues su hermano es un tirano que la ha utilizado para ganar el trono y su marido, fruto de un matrimonio concertado, acaba con ella de manera trágica. Al menos, así es como termina la novela *La Dama de la Rosa Negra* que lee nuestra protagonista, pero todo cambia cuando acaba dentro de esta misma historia, ahora como la propia Cayena. La joven, contempla con horror que está destinada a seguir los mismos fatídicos pasos de Cayena, pero ¿y si consigue redimir la figura de la villana?

La villana es una marioneta ofrece una interesante vuelta de tuerca a la figura de la villana, pues nuestra protagonista, siempre inteligente y prudente, aprovechará su conocimiento

de la historia original para librarse del destino que está escrito y poder ofrecerle una segunda oportunidad a Cayena, una antagonista que, pese al guion que le ha tocado protagonizar, tiene mucho que aportar. Sin duda alguna, este manhwa es toda una apuesta para aquellos lectores aficionados a las intrigas palaciegas y con ganas de leer a osadas protagonistas que siempre guardan un as en la manga.



EL SISTEMA DE AUTOSALVACIÓN DEL VILLANO ESCORIA 4

MO XIANG TONG XIU

¡ÚLTIMO VOLUMEN!

EDICIÓN ESPECIAL



FANTASÍA / SOBRENATURAL
(4 de 4)

Cartoné con
sobrecubierta reversible
14,8 x 21 cm.
456 págs. BN + 4 color
PVP: **25,95 €**
ISBN: 978-84-679-7323-5

¡CON 2 OVERLAYS
EXCLUSIVAS EN LA
PRIMERA TIRADA!



FANTASÍA / SOBRENATURAL
(4 de 4)

Rústica con solapas
14,8 x 21 cm.
456 págs. BN + 4 color
PVP: **18,95 €**
ISBN: 978-84-679-7322-8

SHINJUKU SWAN 3

KEN WAKUI



THRILLER
(3 de 13)

Rústica con sobrecubierta
14,8 x 21 cm. 668 págs. BN
PVP: **24,00 €**
ISBN: 978-84-679-6844-6

SOUL EATER PERFECT EDITION 2

ATSUSHI OHKUBO



FANTASÍA / ACCIÓN
(2 de 17)

Rústica con doble sobrecubierta
14,8 x 21 cm. 240 págs. BN + 20 color
PVP: **16,95 €**
ISBN: 978-84-679-7264-1

DAN DA DAN 14

YUKINOBU TATSU



ACCIÓN / CIENCIA FICCIÓN

18 vols. publicados en Japón
Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm. 200 págs. BN + 2 color
PVP: **9,00 €**
ISBN: 978-84-679-7344-0

SAILOR MOON | ETERNAL EDITION 3

NAOKO TAKEUCHI



FANTASÍA / ROMANCE

(3 de 10)

Cartoné

14,8 x 21 cm.

310 págs. BN + 28 color

PVP: 18,95 €

ISBN: 978-84-679-7116-3



JUJUTSU KAISEN 27

GEGE AKUTAMI



ACCIÓN / FANTASÍA

(27 de 30)

Rústica con sobrecubierta

11,5 x 17,5 cm. 192 págs. BN

PVP: 9,00 €

ISBN: 978-84-679-7370-9

FOUR KNIGHTS OF THE APOCALYPSE 12

NAKABA SUZUKI



AVENTURAS / FANTASÍA

19 vols. publicados en Japón

Rústica con sobrecubierta

11,5 x 17,5 cm. 184 págs. BN + 6 color

PVP: 9,00 €

ISBN: 978-84-679-7350-1

MY HAPPY MARRIAGE 3

A. AGITOGI / R. KOHSAKA / T. TSUKIOKA



ROMANCE / FANTASÍA

5 vols. publicados en Japón

Rústica con sobrecubierta

13 x 18,2 cm. 208 págs. BN + 6 color

PVP: 10,00 €

ISBN: 978-84-679-7034-0

EL DRAGÓN Y EL CAMALEÓN 2

RYO ISHIYAMA



COSTUMBRISMO / CIENCIA FICCIÓN

6 vols. publicados en Japón

Rústica con sobrecubierta

13 x 18,2 cm. 200 págs. BN + 2 color

PVP: 10,00 €

ISBN: 978-84-679-7247-4



ROMPIENDO EL HIELO 3

KOCHA AGASAWA



COSTUMBRISMO / ROMANCE

(3 de 14)

Rústica con sobrecubierta

13 x 18,2 cm. 200 págs. Color

PVP: 13,00 €

ISBN: 978-84-679-7159-0

SHANGRI-LA FRONTIER 9

KATARINA / RYOSUKE FUJI



ISEKAI / AVENTURAS

20 vols. publicados en Japón

Rústica con sobrecubierta

13 x 18,2 cm. 196 págs. BN

PVP: 9,00 €

ISBN: 978-84-679-7085-2

EXPANSION PASS

SHANGRI-LA FRONTIER 9

KATARINA / RYOSUKE FUJI



ISEKAI / AVENTURAS

20 vols. publicados en Japón

Rústica con sobrecubierta

13 x 18,2 cm. 196 págs. BN

PVP: 15,00 €

ISBN: 978-84-679-7086-9

A TENDER HEART 3

ALOHA / JOOAHRI



FANTASÍA / ROMANCE
(2 de 6)

Rústica con solapas

14,8 x 21 cm.

268 págs. Color

PVP: 15,95 €

ISBN: 978-84-679-7041-8



AO ASHI 27

YÚGO KOBAYASHI



DEPORTES

38 vols. publicados en Japón

Rústica con sobrecubierta

13 x 18,2 cm. 192 págs. BN

PVP: 9,00 €

ISBN: 978-84-679-7302-0

POKEMON ESPADA Y ESCUDO 4

HIDENORI KUSAKA / SATOSHI YAMAMOTO



VIDEOJUEGOS / AVENTURA

(4 de 7)

Rústica con solapas

12,7 x 18 cm. 184 págs. BN

PVP: 9,00 €

ISBN: 978-84-679-6743-2



ESPÍRITUS MALÉVOS. MONONOGATARI 4

ONIGUNSOU



SOBRENATURAL / ACCIÓN

(4 de 16)

Rústica con sobrecubierta

13 x 18,2 cm. 192 págs. BN + 2 color

PVP: 10,00 €

ISBN: 978-84-679-6858-3



BLUE EXORCIST 30

KAZUE KATO



ACCIÓN / CIENCIA FICCIÓN

31 vols. publicados en Japón

Rústica con sobrecubierta

11,5 x 17,5 cm. 196 págs. BN + 2 color

PVP: 9,00 €

ISBN: 978-84-679-7181-1

MEJOR ASÍ 4

SOURYU



COSTUMBRISMO / ADULTO

9 vols. publicados en Japón

Rústica con sobrecubierta

13 x 18,2 cm. 184 págs. BN + 2 color

PVP: 10,00 €

ISBN: 978-84-679-6983-2

BUNGOU STRAY DOGS 19

KAFKA ASAGIRI / SANGO HARUKAWA



ACCIÓN / SOBRENATURAL

25 vols. publicados en Japón

Rústica con sobrecubierta

13 x 18,2 cm. 176 págs. BN + 4 color

PVP: 9,00 €

ISBN: 978-84-679-7359-4

EL HOMBRE Y EL GATO 10

UMI SAKURAI



COSTUMBRISMO / HUMOR
14 vols. publicados en Japón
Rústica con sobrecubierta
14,8 x 21 cm. 168 págs. BN + 6 color
PVP: **9,50 €**
ISBN: 978-84-679-6544-5

UNA ENFERMEDAD LLAMADA AMOR 11

MEGUMI MORINO



ROMANCE / COSTUMBRISMO
16 vols. publicados en Japón
Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm. 192 págs. BN
PVP: **9,00 €**
ISBN: 978-84-679-7430-0

ROMANCE CON EL RAYO 4

RIN MIKIMOTO



COSTUMBRISMO / ROMANCE
6 vols. publicados en Japón
Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm. 176 págs. BN
PVP: **9,00 €**
ISBN: 978-84-679-7427-0

LA HIJA DEL EMPERADOR 9

RINO / YUNSUL



FANTASÍA / ROMANCE
(9 de 13)
Rústica con solapas
14,8 x 21 cm. 252 págs. Color
PVP: **16,95 €**
ISBN: 978-84-679-6527-8

TWIN STAR EXORCISTS 22

YOSHIKI SUKENO



ACCIÓN / SOBRENATURAL
(22 de 35)
Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm. 188 págs. BN + 2 color
PVP: **9,00 €**
ISBN: 978-84-679-6523-0

SERAPH OF THE END 24

T. KAGAMI / Y. YAMAMOTO / D. FURUYA



ACCIÓN / FANTASÍA
33 vols. publicados en Japón
Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm. 180 págs. BN + 4 color
PVP: **9,00 €**
ISBN: 978-84-679-6907-8



JUJUTSU KAISEN 25

GEGE AKUTAMI

ACCIÓ / SOBRENATURAL
(25 de 30)

Rústega amb sobrecoberta
11,5 x 17,5 cm. 192 pàg. BN
PVP: 9,00 €
ISBN: 978-84-679-6997-9





HUIDA DEL OLVIDO

La abuela de Clemence padece el mal de Alzheimer: hace años que perdió la memoria y que vive pensando que tiene 20 años y que sus padres (muertos hace décadas) la están esperando en su casa, preocupados por que pueda haberse perdido. Por esa razón trata de escaparse una y otra vez de la residencia donde está internada.

Así empieza *No me olvides*, la novela gráfica con que la joven autora belga **Alix Garin** se alzó con los premios a la mejor BD que otorgan la FNAC en Bélgica, la radio France Culture, el premio Rossell y, también, el de la web Babelio. Garin pone el foco en la relación de amor que se establece entre Clemence y su abuela en una situación límite. Y es que, tras su última tentativa de huida, la dirección del centro le impone a la abuela de Clemence una medicación a base de calmantes. Clemence, que observa con tristeza el declive de su abuela, adormecida bajo los efectos de esa especie de "camisa de fuerza" química que le suministran las cuidadoras en forma de píldoras, decide tomar cartas en el asunto y arrancar a su abuela de los muros de la residencia para llevársela de viaje hasta la vieja casa familiar.

Con sencillez, *No me olvides* cuenta la emotiva historia de esa fuga y la historia del amor incondicional de una nieta por su abuela (entre ellas está la madre de Clemence, que las quiere a ambas pero que vive absorbida por su trabajo como médica de cabecera). Movida por el impulso de darle una alegría a su abuela, Clemence toma la decisión de secuestrarla unos días del centro y devolverla, aunque sea por última vez, a la casa donde pasó su niñez. Pero pronto descubrirá que cumplir su propósito no es algo tan fácil como había imaginado y que en la carretera le aguardan un sinfín de problemas, obstáculos y peripecias. Y mientras trata de superarlos en este *road comic*, procura cuidar a su abuela como mejor sepa, pero también descubrirá en ella unas facetas que, por falta de intimidad, jamás había imaginado.

PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES

— NO ME — OLVIDES

ALIX GALIN



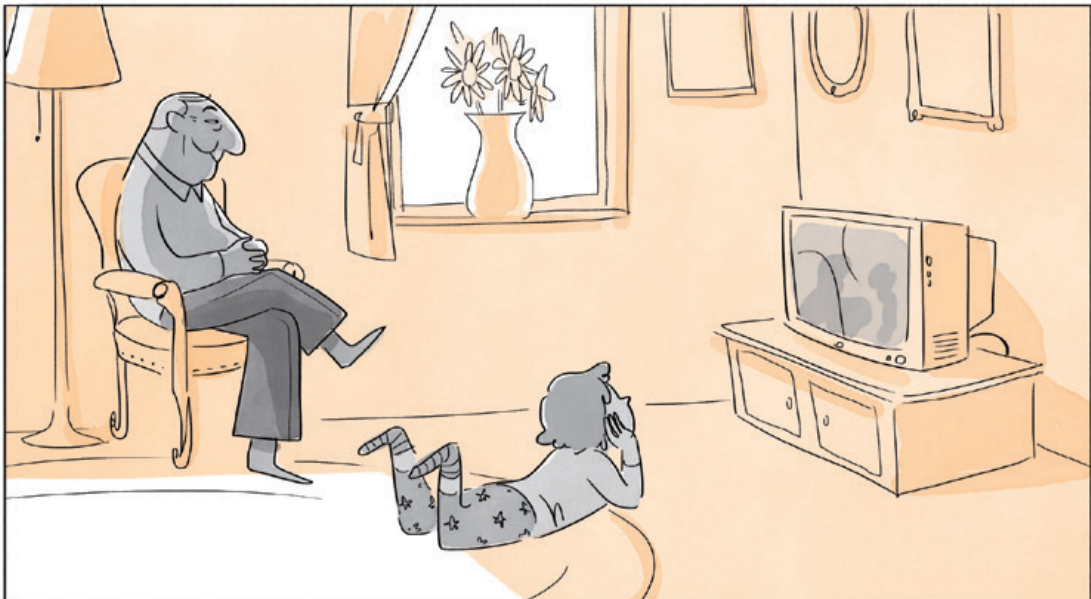
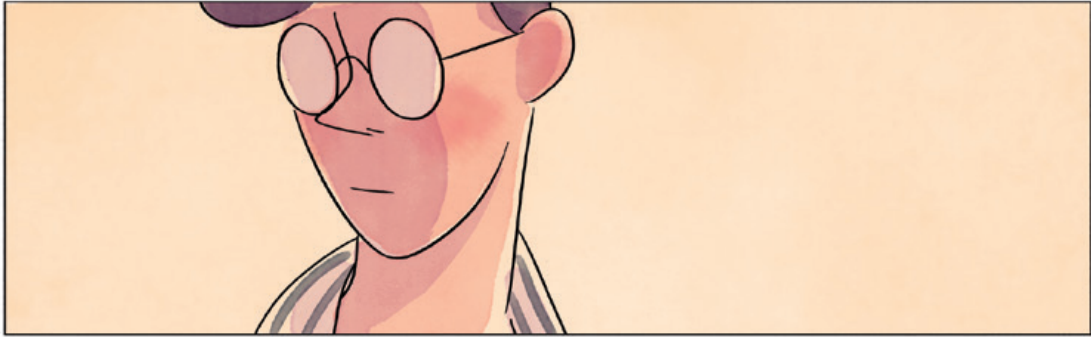
COSTUMBRISTA / EMOTIVO
Volumen único

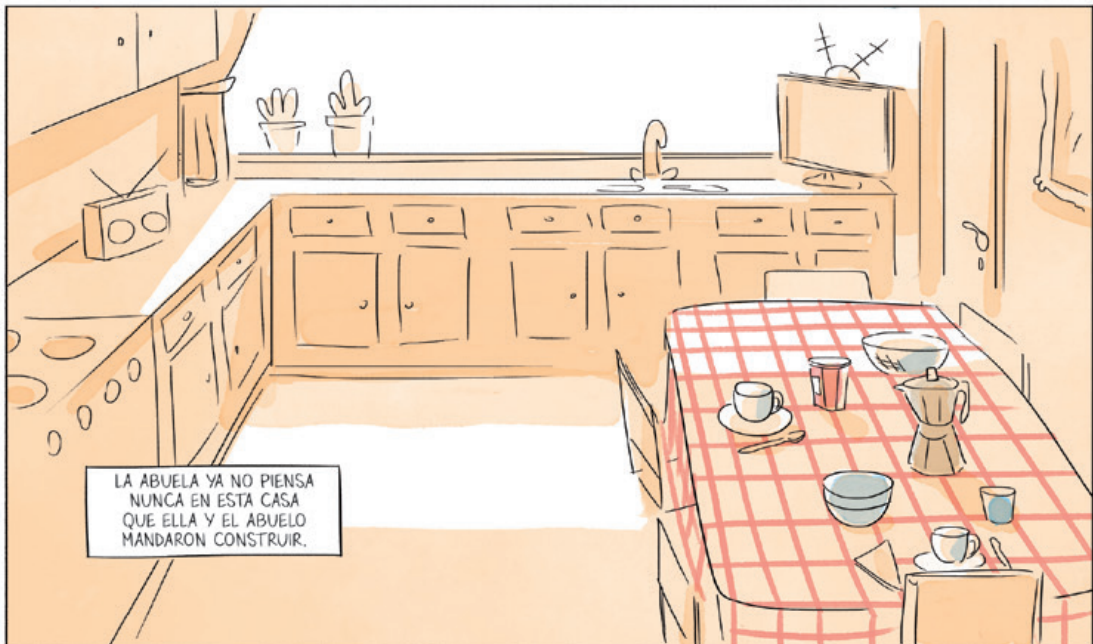
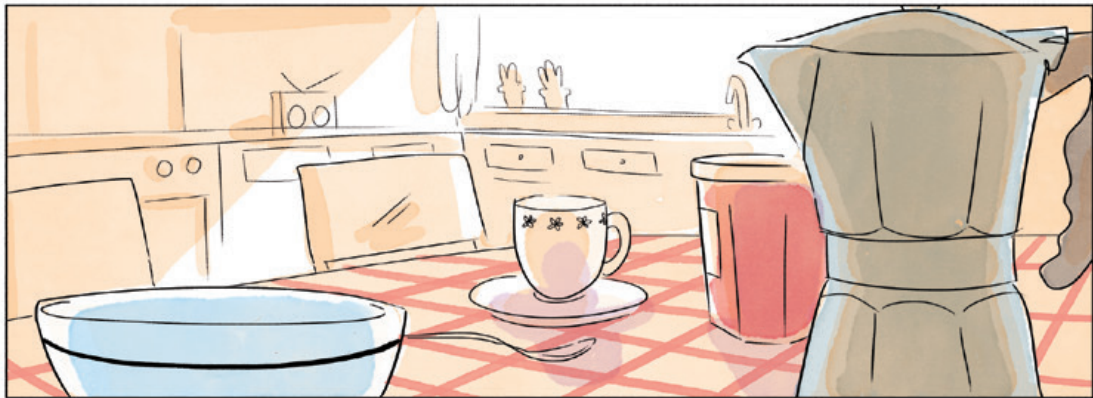
Cartoné. 18 x 24,5 cm. 224 págs. Color
PVP: 24,95 € • ISBN: 978-84-679-7408-9

A
(PARTIR DE
16 AÑOS)

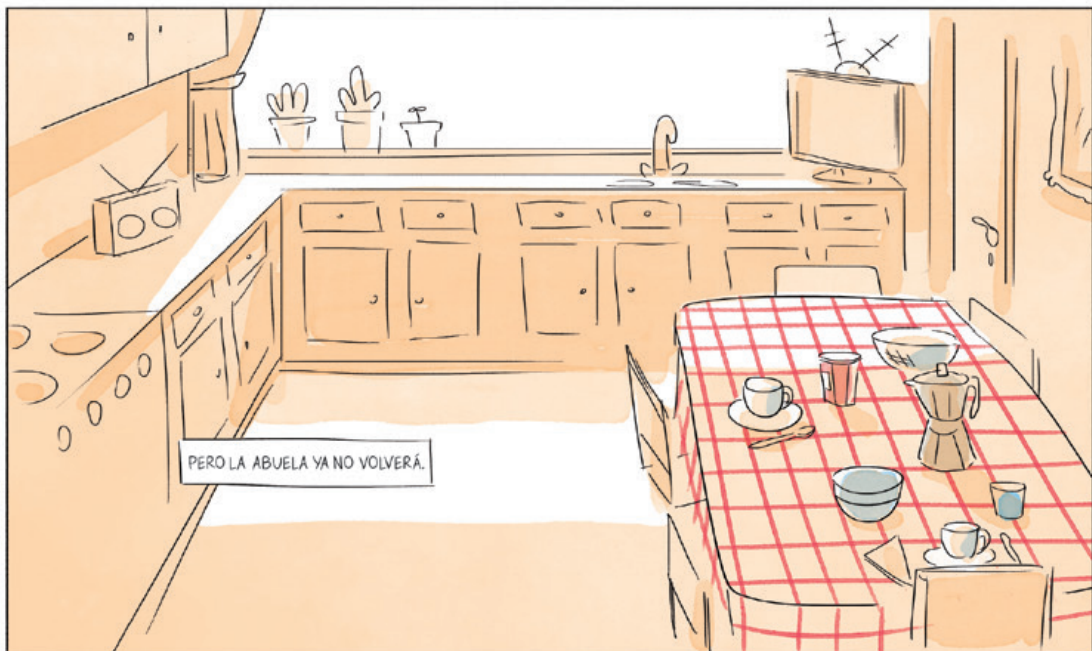
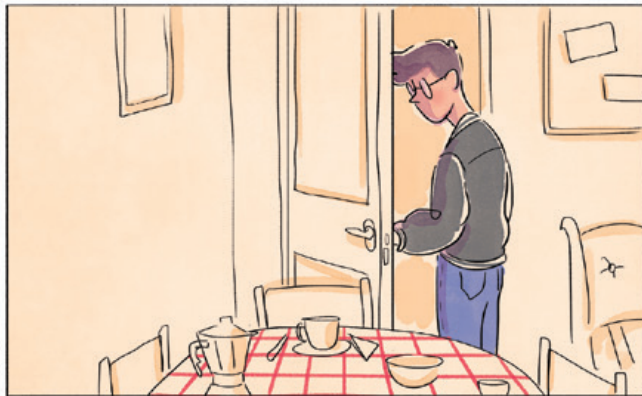
UN VIAJE POR LA MEMORIA Y LA
FAMILIA QUE CALARÁ EN LO MÁS
HONDO DE TODO EL QUE LO LEA













AMISTAD / FANTASÍA

Volumen único

Rústica con solapas. 15 x 22,5 cm. 256 págs. Color

PVP: 22,95 € • ISBN: 978-84-679-7407-2

A
PARTIR DE
9 AÑOS!¡YA VALE,
CHICAS!

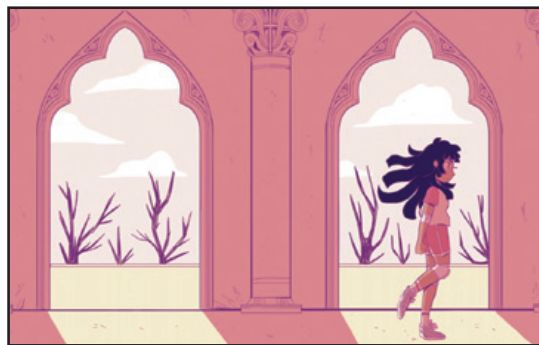
¡SEPARAOS!

NAYRA Y EL DJINN

IASMIN OMAR ATA

EL RAMADÁN DE NAYRA

Como sabéis, el noveno mes del calendario lunar es sagrado para los musulmanes. Llamamos a ese mes "ramadán" y, durante 30 días, hacen penitencia cumpliendo un ayuno voluntario, pero riguroso. Mientras dure ese período se abstienen de comer y beber durante el día (cuando cae el sol, pueden romper el ayuno). Para **Nayra Mansour**, la protagonista de *Nayra y el djinn*, cumplir con el ramadán este año está siendo especialmente complicado. En el instituto, un grupo de alumnas se dedica a acosarla porque Nayra —debilitada por el prolongado ayuno— rinde muy poco en el equipo de voleibol del instituto, y sus compañeras tienen miedo de que eso arruine sus oportunidades de que algún ojeador las elija para obtener una beca en un equipo universitario. Sin embargo, las cosas cambian cuando Nayra recibe la visita de un djinn. Sí, un djinn, una de esas criaturas míticas del folklore islámico que conocemos gracias al cuento de Aladino y a los relatos de *Las mil y una noches*.



Así empieza esta bellísima novela gráfica para jóvenes lectores y lectoras firmada por la joven autora palestino-estadounidense **Iasmin Omar Ata**, en la que aborda los problemas que sufre una adolescente de confesión musulmana creciendo en un entorno occidental. Lo cierto es que Nayra no pasa precisamente por su mejor momento: acosada por sus compañeras en el instituto, obligada por su familia a entregarse al 100 % en los estudios y viendo peligrar muy seriamente su amistad con su mejor amiga, Nayra se está planteando seriamente la opción de cambiar de centro. Pero entonces encontrará en el djinn Marjan el consuelo y la ayuda que necesita para poner un poco de orden en su vida. Será, desde luego, el ramadán más extraño de su vida.



DINOSAURIOS A TODO GAS

Siempre es una alegría sumar un "astrocómic" a nuestro catálogo, y más cuando viene avalado por la escuela profesional de cómic O Garaxe Hermético, de Pontevedra. Se trata de *Dinocarreras*, obra de **Lucía Cid**, una joven autora que nos ha sorprendido por su capacidad para crear mundos coloridos repletos de aventura y fantasía.

Dinocarreras es un proyecto con el que Lucía ha ganado el premio fin de carrera de O Garaxe Hermético y que cuenta la historia de Nellie, una niña que se dedica a repartir correspondencia en el pueblo donde vive. ¿Y qué tiene eso de especial? Pues que Nellie reparte el correo montada en un triceratops llamado Tylo. Y es que, en su mundo, los seres humanos conviven con los dinosaurios, que les sirven como medio de transporte. Pero la familia de Nellie tiene un problema con Tylo: cada vez hay menos trabajo y tal vez vaya siendo hora de cerrar la empresa. Nellie cree que quieren abandonar a Tylo y decide tomar una decisión drástica: marcharse a la ciudad para conseguir dinero compitiendo en las carreras de dinosaurios, que es como una competición de Fórmula 1, pero con reptiles gigantes. Total, que Nellie se apunta a una carrera, pero necesita dos cosas: un dinosaurio y un entrenador. Por suerte, tropezará con Félix, un niño que sabe un montón sobre dinosaurios y que la ayudará a elegir la montura adecuada. Como Nellie no tiene dinero, tendrá que buscar su dinosaurio en un refugio de animales abandonados. Allí se encontrará con Nycu, un ejemplar de *Deinonychus* que ha participado en peleas ilegales y que por eso parece gruñón y malhumorado. Por eso, antes de empezar a competir, Nellie tendrá que ayudarlo a sentirse querido y a recuperar la confianza en los seres humanos. Así empieza *Dinocarreras*, una tierna historia de amistad entre seres humanos y mascotas prehistóricas.

DINOCARRERAS

LUCÍA CID

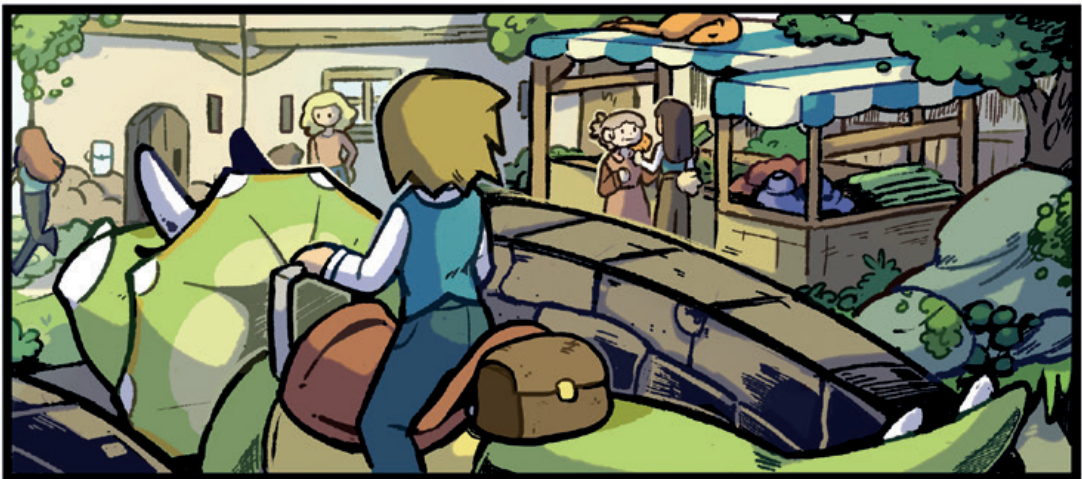


FANTASÍA
Volumen único
Cartoné. 17 x 24 cm. 128 págs. Color
PVP: 19,95 € • ISBN: 978-84-679-7406-5

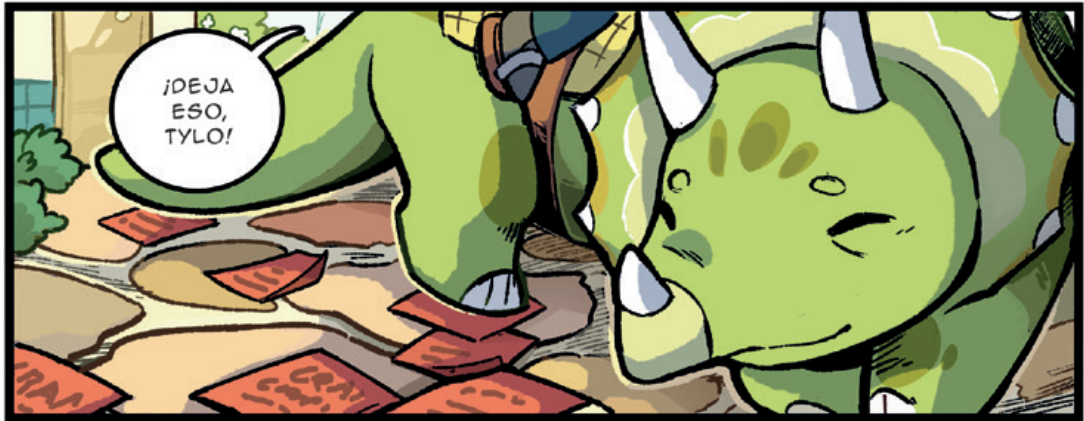
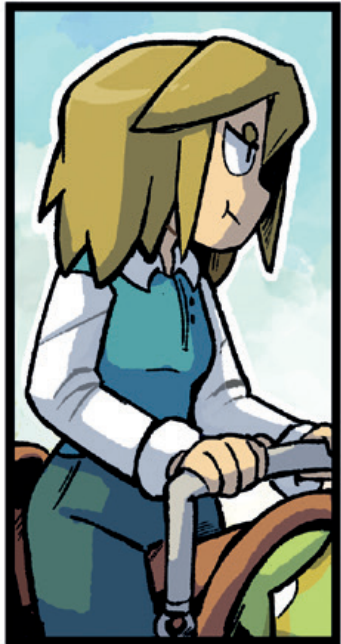
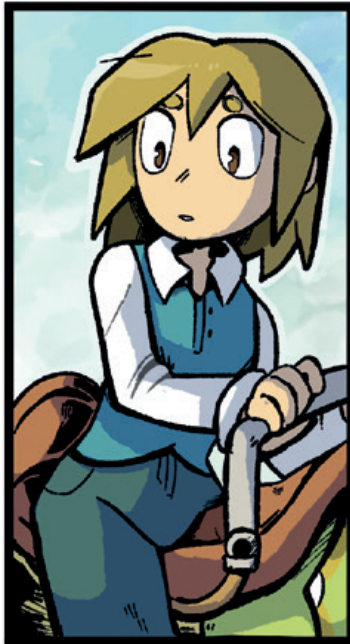
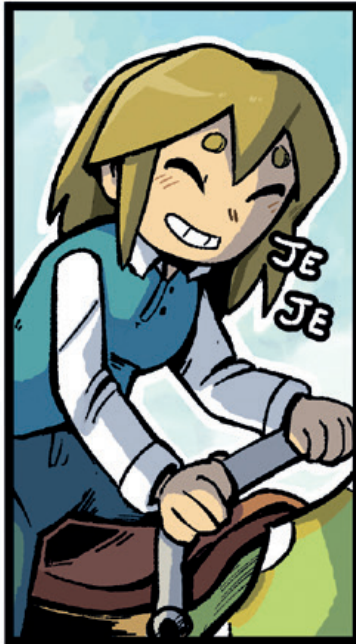
A
PARTIR DE
9 AÑOS !

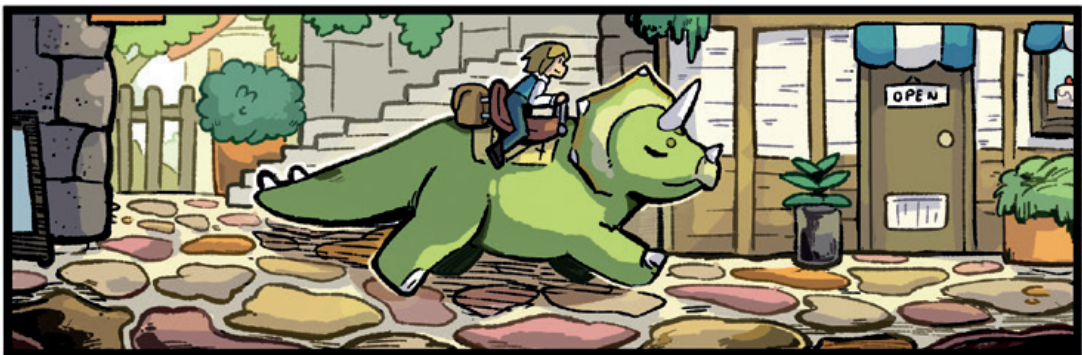
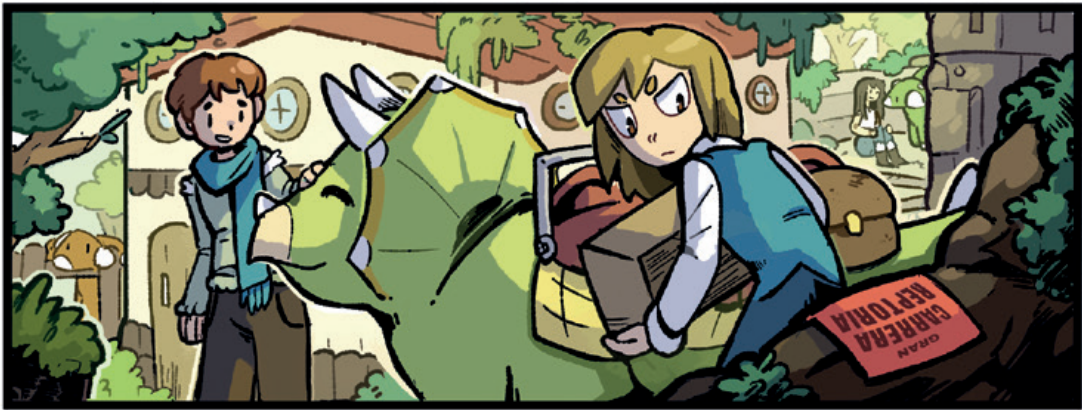
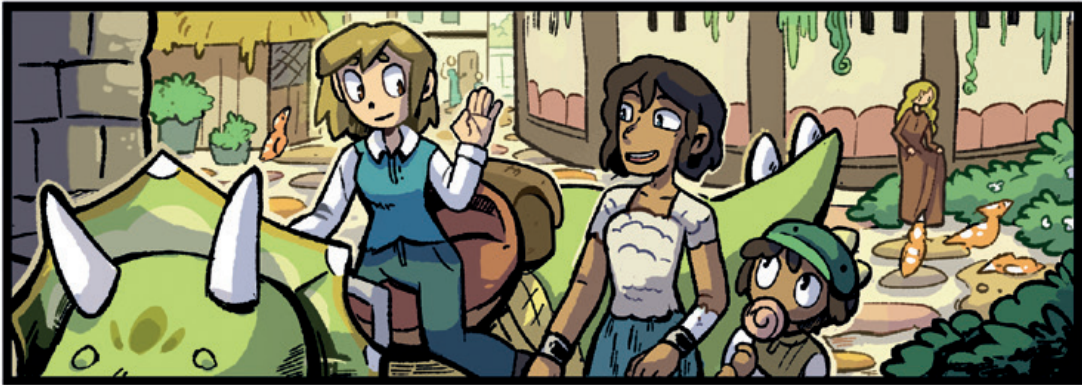
PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES

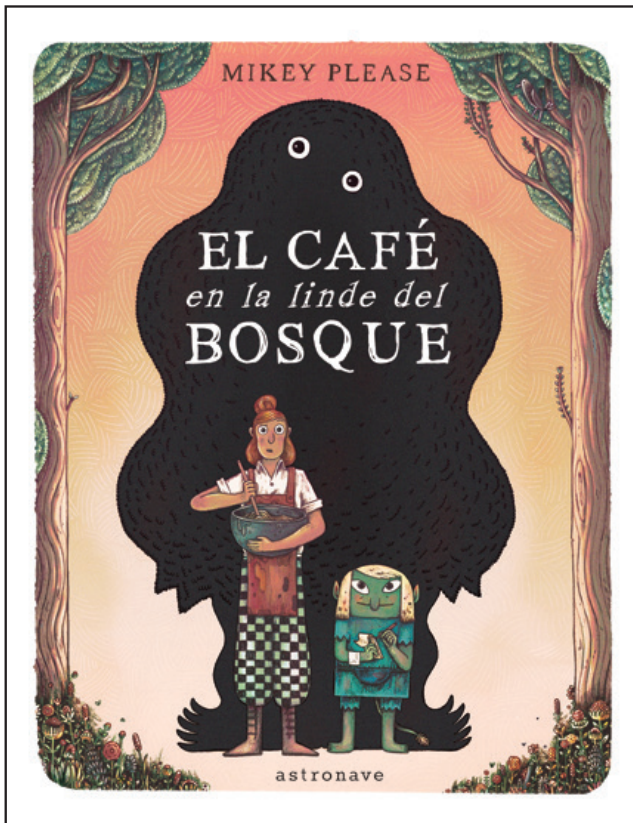












MONSTRUOSIDADES A LA CARTA

Mickey Please es un maestro contando historias en imágenes, sobre todo si esas imágenes tienen movimiento. Lleva décadas dedicado al campo de la animación, trabajando para los estudios Aardman (creadores de la célebre oveja Shaun). Pero ahora se ha propuesto el reto de entrar en el mundo del cuento ilustrado y el resultado ha sido *El café en la linde del bosque*, un "astrolibro" muy divertido que encantará a nuestros lectores y lectoras de paladar exigente.

Y es que Rene, la protagonista, sueña con ser jefa de cocina en su propio restaurante. Para conseguirlo, ahorra una a una todas las monedas que va ganando hasta que logra abrir una pequeña cafetería en la linde de un bosque oscuro. Y ahí es donde las cosas empiezan a torcerse y Rene tendrá que tragarse un plato amargo detrás de otro. De aperitivo, el único que responderá a su anuncio en busca de camarero será una especie de gnomo llamado Glumfoot. Luego, como primer plato, nadie, ni un solo cliente, entrará a comer a su restaurante. Como segundo plato, para salvar el negocio, Glumfoot irá en busca de clientes y logrará atraer a uno muy singular: ¡nada menos que un ogro! Y, como postre, al ogro le gustan cosas de ogro, o sea, murciéla-

— EL CAFÉ EN LA — LINDE DEL BOSQUE

MIKEY PLEASE



ALBUM ILUSTRADO / AVENTURAS

Volumen único

Cartoné. 21,8 x 28,5 cm. 48 págs. Color

PVP: 16,95 € • ISBN: 978-84-679-6953-5

A
(PARTIR DE
3 AÑOS !)



gos en vinagre, babosas y ratones rebozados. Así que, si quiere salvar el negocio, Rene tendrá que convertir los ricos platos de su menú en auténticas asquerosidades.

UNA CAFETERÍA EN LA LÍNEA ENTRE DOS MUNDOS... ¿BUEN NEGOCIO?

¿Sobrevivirá la autoestima de Rene a semejante prueba? ¿Logrará Glumfoot engañar a sus comensales? Descúbrelo leyendo este precioso cuento ilustrado que nació de una experiencia personal del propio Mickey Please. Durante la pandemia, solía jugar con su familia a un divertido juego de rol: su esposa interpretaba a una chef vanidosa, su hijo a un camarero grotesco y él a una criatura monstruosa que pedía platos repugnantes. Ese juego acabó convirtiéndose en *El café en la linde del bosque*, nuestro libro ilustrado más sabroso, digno al menos de dos estrellas Michelin: una para Rene, otra para Glumfoot.



SOLO RESPONDIÓ AL ANUNCIO UNA PERSONA.
—Supongo que tú valdrás... —SUSPIRÓ RENE.



—El especial de hoy es salmón marinado.
Con peces espinosos al azafrán salteados.



—Tengo hambre de
MURCIÉLAGOS en vinagre.

ESCÚCHANOS EN

NORMALAND



YA DISPONIBLE EN:

iVOOX



NORMA
Editorial



8 437019 521950

www.NormaEditorial.com

www.NormaEditorial.com

www.NormaEditorial.com/noticias

NORMA Editorial, S. A.
Passeig de Sant Joan, 7. 08010 Barcelona
Tel. 93 303 68 20 • Fax: 93 303 68 31
norma@normaeditorial.com

| | | | |
|-------------------|-----------------|---------------|--------------------|
| Facebook: | NormaEditorial | NormaEdManga | EditorialAstronave |
| X: | @NormaEditorial | @NormaEdManga | @EdAstronave |
| Instagram: | Norma_Editorial | NormaEdManga | EditorialAstronave |

Las fechas de publicación pueden verse sujetas a cambios de última hora.